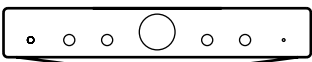


**AXA25**  
AMPLIFICADOR INTEGRADO



# Contenido

<b>CONEXIONES DEL PANEL POSTERIOR</b>	<b>3</b>
<b>CONTROLES DEL PANEL DELANTERO</b>	<b>3</b>
<b>CONEXIONES</b>	<b>4</b>
<b>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS</b>	<b>5</b>
<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>	<b>5</b>

Esta guía está pensada para facilitar y simplificar al máximo la instalación y el manejo de este producto. La exactitud de la información contenida en este documento ha sido cuidadosamente verificada a la fecha de su impresión. No obstante, la política de mejora continua de Cambridge Audio implica que los diseños y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

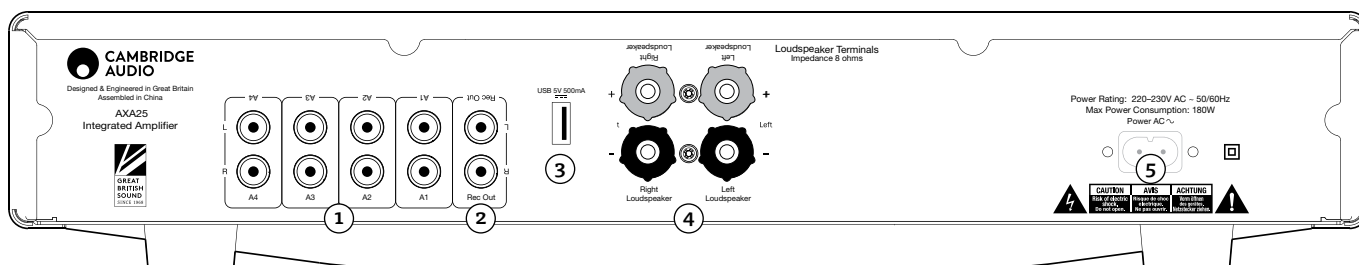
Este documento contiene información de propiedad exclusiva que está protegida por derechos de autor. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este manual por cualquier medio mecánico, electrónico o de otro tipo sin el previo consentimiento por escrito del fabricante. Todas las marcas comerciales y marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2019

Asegúrese de registrar su producto en:  
[WWW.CAMBRIDGEAUDIO.COM/REGISTER](http://WWW.CAMBRIDGEAUDIO.COM/REGISTER)

Para próximas noticias sobre futuros productos, actualizaciones de software y ofertas exclusivas.

# Conexiones del panel posterior



## 1 ENTRADAS DE AUDIO (A1-A4)

Estas entradas son aptas para cualquier equipo fuente de "nivel de línea" como las salidas de audio de reproductores de CD, dispositivos de streaming como el Chromecast Audio (necesita cable RCA phono a clavija tipo jack), etc.

## 2 SALIDA REC

Conecta a la entrada de grabación de una entrada de grabadora de CD, pletina de cinta o de otros dispositivos de grabación compatibles, etc.

Esta salida ofrece una salida de alto nivel constante que no fluctúa con los controles de volumen, balance o tono de la unidad principal. Por este motivo, el AXA25 no puede utilizarse como un preamplificador solamente o con un subwoofer.

## 3 ALIMENTACIÓN POR USB 5V 500MA

Esta conexión USB está pensada para alimentar dispositivos de streaming o adaptadores de Bluetooth.

Nota: No es una entrada y no le permitirá reproducir audio directamente en la unidad.

## 4 TERMINALES DE ALTAVOZ

Conecte los hilos del altavoz del canal izquierdo a los terminales positivos y negativos izquierdos y los hilos del altavoz del canal derecho a los terminales positivos y negativos derechos.

En cada caso, el rojo es el terminal positivo de salida y el negro es el terminal negativo de salida.

Debe tener cuidado para que no queden cabos sueltos de cable que accidentalmente conecten juntas las salidas de los altavoces ya que esto podría causar daño a la unidad.

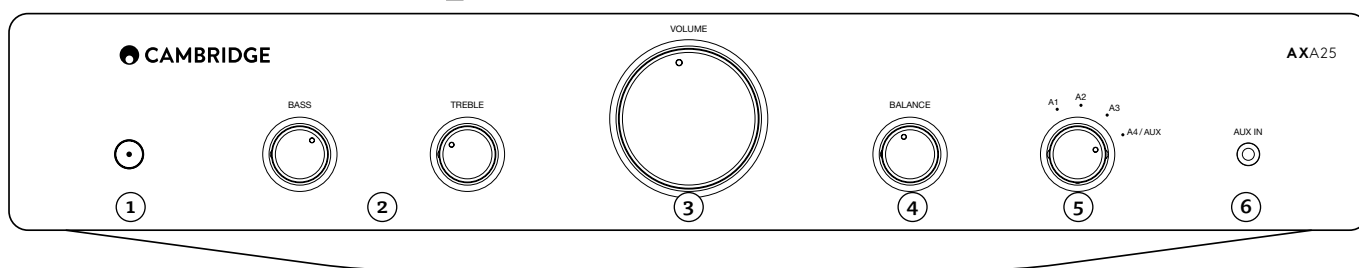
Compruebe que los terminales de los altavoces estén bien apretados para obtener una buena conexión eléctrica. Es posible que la calidad sonora resulte afectada si los terminales a rosca están flojos.

## 5 TOMA DE SUMINISTRO ELÉCTRICO CA

Una vez realizadas todas las conexiones, enchufe el cable de alimentación CA en una toma de alimentación apropiada y encienda la unidad.

Utilice solamente el cable de alimentación suministrado con la unidad.

# Controles del panel delantero



## 1 BOTÓN DE ENCENDIDO

Se usa para alternar entre los modos de reposo (se indica mediante el LED de encendido atenuado) y encendido (se indica mediante el LED de encendido brillante). El modo de reposo es un modo de baja potencia con un consumo eléctrico inferior a 0,5 vatios. Este producto tiene APD (apagado automático) activado de forma predeterminada. Después de un periodo de inactividad de 20 minutos, el producto pasará automáticamente al modo de reposo.

### Apagado automático (APD)

Puede activar y desactivar la función APD de la unidad. Para ajustar esta función, pulse y mantenga oprimido el botón de encendido hasta que el LED parpadee en secuencia. Las dos opciones siguientes muestran la opción seleccionada.

Modo de reposo parpadea 5 veces - APD desactivado

Modo de reposo parpadea 10 veces - APD activado

Nota: Compruebe que el aparato está encendido antes de realizar cambios en la función de apagado automático (APD)

## 2 GRAVES Y AGUDOS

Estos controles permiten realizar ajustes precisos en el equilibrio tonal del sonido. En la posición central, estos controles no tienen efecto. Solo modifican el sonido a través de los altavoces, y no afectan las señales que se envían a través de las conexiones Rec Out. Si la grabación musical es de mala calidad o si otros factores afectan la calidad sonora, podría ser necesario ajustar los controles de tono para compensar.

## 3 CONTROL DE VOLUMEN

Se utilizar para subir o bajar el nivel de salida de audio de la unidad.

Nota: El control de volumen no afecta el nivel de la salida "Rec Out" ya que tiene un nivel fijo.

## 4 BALANCE

Este control le permite ajustar los niveles de salida relativos de los canales izquierdo y derecho. En la posición central, la salida de cada canal es igual. Este control solo modifica el sonido a través de los altavoces - no afecta las señales que se envían a través de las conexiones Rec Out.

## 5 INTERRUPTOR SELECTOR DE FUENTE(A1,A2, A3 Y A4/ AUX)

Seleccione el componente de fuente de entrada apropiado que desea escuchar. La señal seleccionada se envía también a través de las salidas Rec Out, de modo que pueda grabarse. No debe cambiarse la entrada mientras se graba.

## 6 ENTRADA AUXILIAR

Esta entrada de fuente le permite conectar un dispositivo de audio portátil, como un reproductor MP3 o un dispositivo de streaming directamente en el panel delantero de la unidad por medio de un conector Aux estéreo de 3,5mm.

Una vez enchufado, esta entrada se selecciona de forma automática aunque se pueden seleccionar otras entradas, aparte de la A4, una vez que se enchufe el conector tipo jack estéreo. La opción A4/Aux en el panel delantero de la unidad seleccionará esta entrada mientras un conector tipo jack estéreo está enchufado.

Nota:

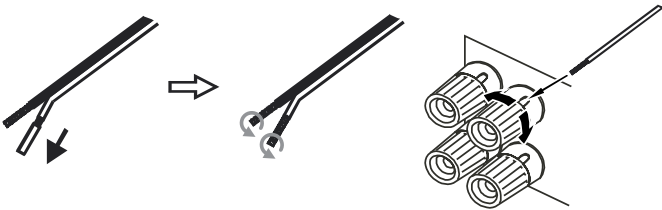
- Al conectar una fuente en la entrada Aux del panel delantero se anula la entrada A4. Extraiga simplemente el conector tipo jack del panel delantero para rehabilitar automáticamente la entrada A4.

# Conexiones

## ALTAVOCES

Compruebe la impedancia de los altavoces. Puede utilizar modelos con una impedancia de 8 ohmios.

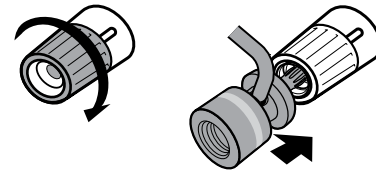
Los terminales rojos de los altavoces son positivos (+) mientras que los terminales negros son negativos (-) Asegúrese de mantener la polaridad correcta en cada conector de altavoz o el sonido será débil y "distorsionado" con pocos graves.



### USAR CONEXIONES DE CABLE PELADO

Prepare los cables del altavoz para su conexión quitando aproximadamente 10mm o menos del aislamiento exterior. Más de 10mm podría ocasionar un cortocircuito. Enrolle bien los cables para que no haya cabos sueltos. Desenrosque el terminal del altavoz, introduzca el cable del altavoz, apriete el terminal y fije el cable.

Nota: Todas las conexiones se realizan mediante cable estándar para altavoces.



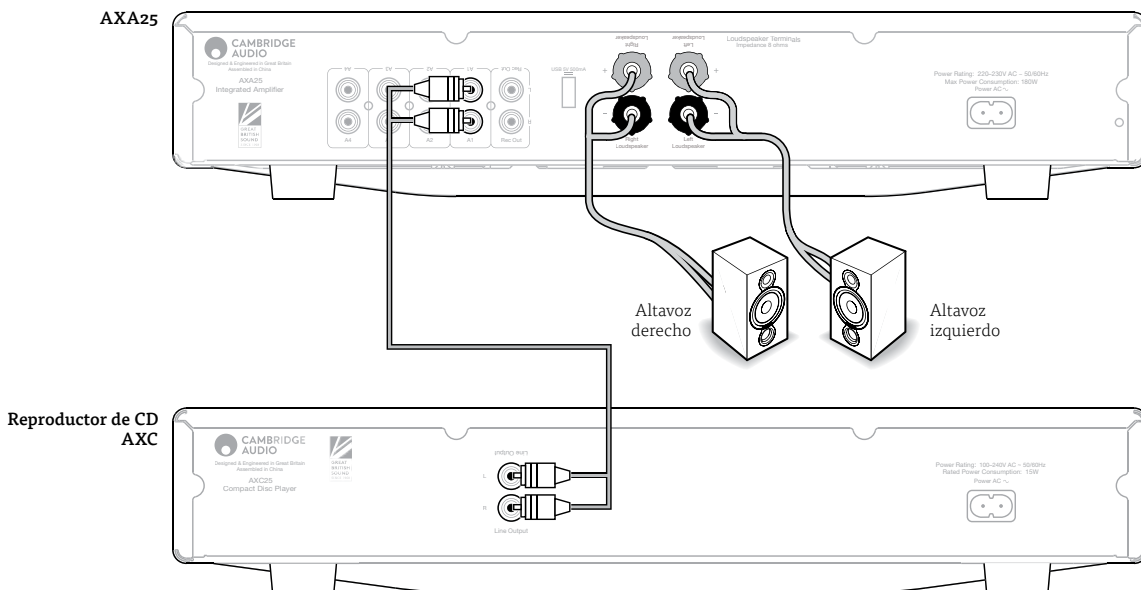
### USO DE CONECTORES TIPO BANANA

Recomendamos el uso de conectores tipo banana con nuestras unidades para establecer una conexión segura y garantizar que no haya cabos sueltos de cable que puedan causar interferencias o ruidos no deseados.

Una vez que haya retirado el aislamiento exterior del cable y enrollado los hilos según se indica más arriba, conéctelos de forma segura a los conectores tipo banana, retire el capuchón antipolvo del extremo del terminal del altavoz y empuje el conector lo más posible sin ejercer una fuerza excesiva.

## CONEXIÓN BÁSICA

El siguiente diagrama muestra la conexión básica de su amplificador a un reproductor de CD y una pareja de altavoces.



## Especificaciones técnicas

Potencia de salida	25 vatios (en 8Ω)
Distorsión armónica total (no ponderada)	<0,015% a 1kHz, 80% de la potencia nominal <0,15% 20Hz - 20kHz, 80% de la potencia nominal <0,1% 20Hz - 20kHz a 10W
Respuesta en frecuencia (-3dB)	(-3dB) 10Hz - 30kHz
Relación señal/ruido (ref 1W)	>82dB (no ponderada)
Impedancia de entrada	32k ohmios
Factor de amortiguación del amplificador de potencia	> 100
Consumo máximo de energía	180W
Controles de graves/agudos	Filtrado paramétrico, refuerzo/corte máximo +/- 5,5dB a 20Hz y 20kHz
Consumo de energía en espera	<0,5 W
Entradas: (panel delantero)	4x RCA, 1 x entrada auxiliar de 3,5mm
Salidas:	Altavoces, Rec Out, alimentación por USB 5V
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo):	83 x 430 x 340mm
Peso:	5,1kg (11,2 libras)

## Resolución de problemas

### NO HAY CORRIENTE

Verifique que el cable de suministro eléctrico CA está conectado de forma segura.

Verifique que el enchufe está totalmente introducido en la toma de corriente y que está encendido. Compruebe el fusible del enchufe o adaptador de red.

Compruebe el botón de energía está encendido en el panel delantero de la unidad.

### NO HAY SONIDO

Compruebe que se ha seleccionado la entrada correcta.

Compruebe que los altavoces están conectados correctamente.

### EL SONIDO ESTÁ DISTORSIONADO

Compruebe las conexiones de los altavoces.

### SE ESCUCHA UN ZUMBIDO POR LOS ALTAVOCES

Compruebe que todas las conexiones de los cables sean correctas.

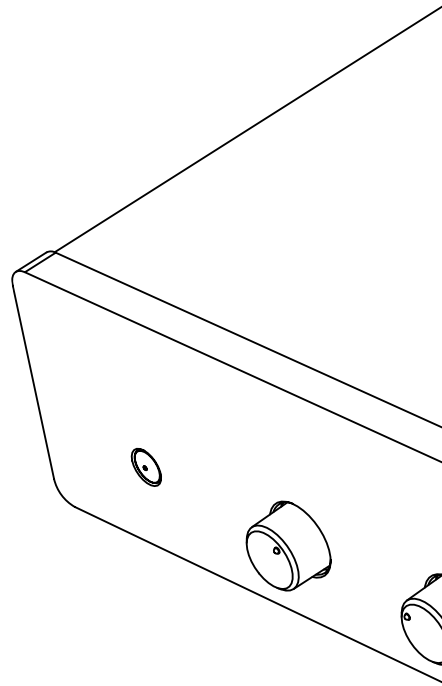
### SE ESCUCHAN SONIDOS DE FONDO E INTERFERENCIAS

Aleje la unidad de otros aparatos eléctricos que puedan generar interferencia.

Compruebe que todas las conexiones de los cables sean correctas.

Si experimenta cualquier problema con su producto, visite la sección de ayuda en nuestra página web: <https://techsupport.cambridgeaudio.com>

Para cualquier reparación, sea o no dentro del período de garantía, póngase en contacto con su distribuidor.



[WWW.CAMBRIDGEAUDIO.COM](http://WWW.CAMBRIDGEAUDIO.COM)

Gallery Court, Hankey Place  
Londres  
SE1 4BB  
Reino Unido

Cambridge Audio es una marca de Audio Partnership  
Plc Registrada en Inglaterra. Número 2953313.

AP36593/1