

azur 540R V2.0

AV-receiver

Gebruikershandleiding



Cambridge Audio

INHOUD

Inleiding.....	153
Beperkte garantie.....	154
Veiligheidsvoorschriften.....	155
Belangrijke veiligheidsinstructies.....	156
Aansluitingen op de voorzijde	158
Aansluitingen op de achterzijde	160
Afstandsbediening.....	162
Surround-soundmodi.....	164
Positionering luidsprekers	165
Luidsprekeraansluitingen	166
Audio-aansluitingen.....	167
Video-aansluitingen.....	167
Digitale aansluitingen	168
6.1 Direct In	168
6.1 Preamp Out	169
Ingangen aan de voorzijde	169
Antenne-aansluitingen	170
On-screen display (OSD).....	170
OSD-menu's.....	171
Configuratie Surround Sound	172
Bedieningsinstructies	176
Gebruik bij aangepaste installatie	178
Geheugen resetten/back-uppen	178
Problemen oplossen.....	179
Technische specificaties	180

INLEIDING

Hartelijk dank voor uw aankoop van deze AV-ontvanger uit de Cambridge Audio Azur-serie. De 540R versie 2 is het resultaat van de doorlopende ontwikkeling van de Azur-serie. Wij hopen dat u het resultaat zult waarderen en vele jaren luisterplezier zult hebben.

Over de 540R V2.0

De 540R V2.0 optimaliseert prestaties op meerdere kanalen, zonder dat dit ten koste gaat van de stereoweergave. Om die reden worden de zes aparte versterkers van 80 W zo veel mogelijk afgescheiden van de verwerkings- en ingangsfasen. Een bovenmaatse stroomvoorziening zorgt ervoor dat de 540R V2.0 ook bij grote belasting van de luidsprekers een hoog vermogen genereert, zodat een krachtig en ongedwongen geluid kan worden gegarandeerd.

Dit V2.0-model is voorzien van een betere IC voor de volumeregeling, grotere PSU-condensators en diverse verbeteringen in de schakelingen om de geluidskwaliteit van de eenheid naar een nog hoger niveau te tillen. Ook de video-omschakeling is volledig opnieuw ontworpen, om een hogere bandbreedte te genereren die compatibel is met HDTV. Daarnaast is de eenheid voorzien van een volledige On Screen Display.

De 540R V2.0 is voorzien van een compleet assortiment digitale en analoge ingangen. Via de digitale ingangen kunt u geschikte DVD-spelers, satellietboxen en gameconsoles aansluiten voor decodering naar stereo of digitale surroundformaten. Via de conventionele analoge stereo-ingangen kunt u cd-spelers en dergelijke aansluiten voor een zo hoogwaardig mogelijke stereoweergave. De 540R V2.0 is tevens in staat om analoge stereobronnen in Dolby Pro Logic® II en DTS Neo:6 te decoderen, voor een overtuigende en effectieve surround-ervaring. Dit zorgt ervoor dat bronnen zoals analoge televisies en videorecorders volledig gebruik kunnen maken van de surroundmogelijkheden van de 540R V2.0.

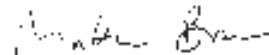
Daarnaast is de 540R V2.0 tevens voorzien van een 6.1-kanaals analoge ingang. Dit element maakt het mogelijk om DVD Audio- of SACD-spelers met een 5.1/6.1-uitgang aan te sluiten. Dat betekent dat de 540R het beste uit deze spannende nieuwe muziekformaten kan halen.

Naast het volledige assortiment audio-ingangen kan de 540R ook schakelen tussen composiet, S-Video en componentvideo. Dat betekent dat de 540R V2.0 kan worden gebruikt als een centrum dat naast audiosignalen ook videosignalen verstuurt.

Al deze exclusieve technieken zijn opgenomen in ons trillingsbestendige, akoestisch gedempte chassis. En met de stijlvolle en gebruikersvriendelijke Azur Navigator-afstandsbediening kunt u alle functies van de AV-ontvanger bedienen.

De weergavekwaliteit van de 540R V2.0 is afhankelijk van het systeem waarop het apparaat is aangesloten. Bezuinig daarom nooit op uw luidsprekers of kabels. We bevelen natuurlijk met name de DVD/CD-spelers of andere bronapparatuur uit de Cambridge Audio Azur-serie aan. Deze voldoen namelijk aan dezelfde hoge eisen als onze ontvangers. Uw leverancier kan u tevens hoogwaardige verbindingkabels van Cambridge Audio leveren, die garanderen dat uw systeem volledig tot zijn recht komt.

Wij bedanken u alvast voor het doorlezen van deze handleiding. Bewaar de handleiding goed, zodat u deze in de toekomst kunt raadplegen.



Matthew Bramble
Technisch directeur

GARANTIEBEPALINGEN

Cambridge Audio garandeert dat dit product vrij is van defecten in materialen en uitvoering (onderworpen aan de hieronder uiteengezette bepalingen). Cambridge Audio zal dit product of eventuele defecte onderdelen in dit product repareren of vervangen (naar keuze van Cambridge Audio). Garantieperiodes kunnen van land tot land verschillen. Raadpleeg bij twijfel uw leverancier en bewaar altijd uw aankoopbewijs.

Als u service wilt tijdens de garantieperiode, neem dan contact op met de geautoriseerde Cambridge Audio-leverancier waar u dit product hebt aangeschaft. Als uw leverancier niet in staat is de reparatie van uw Cambridge Audio-product uit te voeren, kan het door uw leverancier worden doorgestuurd naar Cambridge Audio of naar een geautoriseerde servicevertegenwoordiger van Cambridge Audio. U dient dit product te verzenden in zijn oorspronkelijke verpakking of in een verpakking die een gelijke mate van bescherming biedt.

Om in aanmerking te komen voor service tijdens de garantieperiode, dient u een aankoopbewijs te overleggen in de vorm van een verkoopnota of een ontvangen factuur, die het bewijs vormt dat dit product binnen de garantieperiode valt.

Deze Garantie is ongeldig indien (a) het in de fabriek aangebrachte serienummer is veranderd of is verwijderd van dit product of (b) dit product niet is aangeschaft bij een geautoriseerde Cambridge Audio-leverancier. U kunt Cambridge Audio of de distributeur van Cambridge Audio in uw land bellen om te controleren of u een ongewijzigd serienummer hebt en/of dit product is aangeschaft bij een geautoriseerde Cambridge Audio-leverancier.

Deze Garantie dekt geen cosmetische schade of schade ontstaan door overmacht, ongelukken, verkeerd gebruik, misbruik, nalatigheid, commercieel gebruik of modificatie van het product of enig onderdeel ervan. Deze Garantie dekt geen schade ontstaan door onjuiste bediening, onderhoud of installatie, of pogingen tot reparatie door ieder ander dan Cambridge Audio of een Cambridge Audio-leverancier, of een geautoriseerde servicevertegenwoordiger die toestemming heeft om garantiewerkzaamheden te verrichten voor Cambridge Audio. Elke reparatie waarvoor geen toestemming is gegeven, maakt deze Garantie ongeldig. Deze Garantie dekt geen producten die zijn verkocht ALS ZODANIG of MET ALLE GEBREKEN.

REPARATIES OF VERVANGINGEN ZOALS UITGEVOERD OP GROND VAN DEZE GARANTIE, VORMEN HET EXCLUSIEVE RECHTSMIDDEL VAN DE CONSUMENT. CAMBRIDGE AUDIO IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR ENIGE INCIDENTELE SCHADE OF GEVOLGSCHADE BIJ SCHENDING VAN ENIGE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIE IN DIT PRODUCT. UITGEZONDERD VOOR ZOVER DIT BIJ WET VERBODEN IS, IS DEZE GARANTIE EXCLUSIEF EN VERVANGT DEZE ALLE ANDERE GARANTIES, UITDRUKKELIJK OF IMPLICIET, WAARONDER MAAR NIET UITSLUITEND DE GARANTIE VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL.

In sommige landen en in bepaalde staten van de V.S. is de uitsluiting of beperking van incidentele schade of gevolgschade of impliciete garanties, zodat de bovengenoemde uitsluitingen mogelijk niet voor u gelden. Deze Garantie geeft u specifieke wettelijke rechten en u hebt mogelijk nog andere wettelijke rechten die van staat tot staat of van land tot land kunnen verschillen.

VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

De stroomspanning controleren

Neem voor uw eigen veiligheid de volgende instructies aandachtig door alvorens het apparaat aan te sluiten op de netstroom.

Controleer of op de achterkant van het apparaat de juiste stroomspanning staat aangegeven. Is de spanning van uw netstroom anders, raadpleeg dan uw leverancier.

Dit apparaat is uitsluitend geschikt voor de stroomspanning en het stroomtype zoals aangegeven op de achterkant van het apparaat. Bij aansluiting op andere stroombronnen kan het apparaat beschadigd raken.

Wanneer dit apparaat niet in gebruik is, dient het te worden uitgeschakeld en het mag uitsluitend worden gebruikt wanneer het correct geaard is. Verwijder de kap (of de achterkant) van het apparaat niet, om het risico van een elektrische schok te verminderen. Het apparaat bevat van binnen geen door de gebruiker vervangbare onderdelen. Laat service en reparatie over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Als het netsnoer is voorzien van een gegoten netstekker, dient het apparaat niet te worden gebruikt wanneer de plastic zekeringhouder niet op zijn plaats is. Mocht u de zekeringhouder verliezen, moet u het juiste onderdeel opnieuw bestellen bij uw Cambridge Audio dealer.

Het symbool van de bliksemflits met de pijlpunt in het driehoekje is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van niet-geïsoleerde 'gevaarlijke spanning' binnen de behuizing van het product, die sterk genoeg kan zijn om voor personen een gevaar voor elektrische schokken te vormen.



Het uitroepteken in het driehoekje is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de onderhoudsdocumentatie die van toepassing zijn op dit apparaat.

Dit product voldoet aan de Europese richtlijnen voor laagspanning (73/23/EEG) en elektromagnetische compatibiliteit (89/336/EEG) wanneer het wordt geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met deze handleiding. Om verdere conformiteit te garanderen, dienen voor dit product alleen accessoires van Cambridge Audio te worden gebruikt en dienen service- en reparatiewerkzaamheden te worden overgelaten aan bevoegd servicepersoneel.



De doorgekruiste verrijdbare afvalbak is het symbool van de Europese Unie waarmee wordt aangegeven dat elektrische en elektronische apparatuur gescheiden dient te worden ingezameld. Dit product bevat elektrische en elektronische inrichtingen die opnieuw moeten worden gebruikt, gerecycled of hersteld en niet mogen worden weggegooid bij het ongesorteerde normale afval. Breng het apparaat terug of neem contact op met de bevoegde dealer waarbij u dit product hebt gekocht voor meer informatie.



BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

Neem de tijd om deze informatie door te lezen alvorens de 540R V2.0 te installeren. U bent dan verzekerd van optimale prestaties en kunt hiermee de levensduur van de eenheid verlengen. Bewaar deze instructies als naslagwerk.

Ventilatie

BELANGRIJK - Tijdens gebruik wordt de eenheid heet. Zorg voor voldoende ventilatie rond de eenheid. Laat ten minste 10 cm ruimte vrij tussen de bovenkant, de achterkant en de zijkanten. Plaats de apparatuur niet op een tapijt of een ander zacht oppervlak en blokkeer de luchtinlaatopeningen en luchtuitlaatroosters aan de onder- en bovenzijde niet. Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenkast of een ander soort kast.

Plaatsing

Kies de installatielocatie met beleid. Plaats de apparatuur niet in direct zonlicht of in de buurt van een warmtebron. Vermijd tevens locaties die onderhevig zijn aan trillingen, buitensporig veel stof, koude of vocht. Plaats de eenheid niet op onstabiele oppervlakken of planken. De eenheid zou kunnen vallen, waardoor een kind of volwassene ernstig letsel kan oplopen en het product zwaar beschadigd kan raken. Plaats geen CD-speler of andere apparatuur op de eenheid.

Dit apparaat mag niet worden blootgesteld aan druppelend/spetterend water of andere vloeistoffen. Plaats nooit met water gevulde objecten op het apparaat, zoals een vaas. Als zich toch problemen voordoen, schakelt u het apparaat onmiddellijk uit, trekt u de stekker uit het stopcontact en vraagt u uw leverancier om advies.

Zorg ervoor dat er geen kleine objecten door de ventilatieroosters kunnen vallen. Als dit toch gebeurt, schakelt u het apparaat onmiddellijk uit, trekt u de stekker uit het stopcontact en vraagt u uw leverancier om advies.

Elektronische audiocomponenten hebben een inwerkperiode van

156 Azur AV-ontvanger

ongeveer een week (indien meerdere uren per dag gebruikt). Hierdoor krijgen de nieuwe componenten de kans om zich te stabiliseren. Gedurende deze periode zullen de sonische eigenschappen verbeteren.

Aarding en polarisatie

De eenheid kan zijn voorzien van een gepolariseerde wisselstroomstekker (een stekker waarvan één blad breder is dan het andere). Deze stekker past slechts op één manier in het stopcontact. Dit is een beveiliging. Als u de stekker niet volledig in het stopcontact kunt krijgen, moet u deze omdraaien. Als de stekker nog steeds niet past, moet u contact opnemen met de elektromonteur om het verouderde stopcontact te vervangen. Omzeil de beveiliging van de gepolariseerde stekker niet. (Alleen Noord-Amerika)

Voeding

De eenheid mag alleen gebruikt worden met de spanning die wordt aangegeven op het merketiket. Als u niet zeker weet wat voor stroomvoorziening u thuis heeft, moet u contact opnemen met de dealer of het plaatselijke energiebedrijf.

Als de eenheid niet in gebruik is, schakelt deze naar standby-modus. Hierdoor wordt de levensduur van de versterker verlengd (dit geldt voor alle elektronische apparatuur). Als u van plan bent dit apparaat langere tijd niet te gebruiken, haalt u de stekker uit het stopcontact.

Bescherming netsnoer

Het netsnoer dient zodanig te worden gelegd dat er niet op kan worden gelopen en dat het snoer niet bekneld raakt door voorwerpen die erop of ertegen worden geplaatst. Let met name op snoeren bij stopcontacten en plekken waarop het stroomsnoer de eenheid verlaat.

Sluit alle netsnoeren zorgvuldig aan. Om gezoem en ruis te voorkomen, mag u de verbindingssnoeren niet bundelen met het netsnoer of de luidsprekerkabels.

Overbelasting

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, mag u stopcontacten en verlengingssnoeren niet te zwaar belasten. Overbelaste wisselstroomcontacten, verlengsnoeren, versleten stroomsnoeren, beschadigde of gebarsten draadisolatie en gebroken stekkers zijn gevaarlijk. Deze kunnen leiden tot elektrische schokken of brand.

Bliksem

Voor extra beveiliging tijdens onweer en situaties waarin de apparatuur gedurende lange tijd niet wordt gebruikt, kunt u de stekker van de eenheid uit het stopcontact halen en de antenne of het kabelsysteem loskoppelen. Op deze manier voorkomt u beschadiging van de eenheid als gevolg van onweer en spanningspieken.

Aarding buitenantenne

Als u een buitenantenne of kabelsysteem aansluit op het product, moet u de antenne of het kabelsysteem aarden om enige bescherming te bieden tegen spanningspieken en opgebouwde statische ladingen. Sectie 810 van de National Electrical Code, ANSI/NIPA-nr. 70-1984 (sectie 54 van de Canadian Electrical Code, Deel 1) biedt informatie over een correcte aarding van de mast en de ondersteunende constructie, de aarding van de antenne-aansluiting via een antenne-afvoereenheid, de afmeting van de aardleidingen, de locatie van de antenne-afvoereenheid, de aansluiting op aardingselektroden en de vereisten voor de aardingselektrode.

Reiniging

Haal de stekker van de eenheid uit het stopcontact alvorens het product te reinigen. Voor reiniging veegt u de behuizing af met een vochtig en niet-pluizend doekje. Gebruik geen schoonmaakmiddelen die alcohol, ammonia of schuurmiddel bevatten. Spuit niet met een spuitbus op of bij de versterker.

Accessoires

Maak geen gebruik van accessoires die niet door uw dealer worden aanbevolen. Deze kunnen de eenheid beschadigen.

Onderhoud

Deze apparaten kunnen niet door de gebruiker worden onderhouden. Probeer het apparaat nooit te repareren, te demonteren of te reconstrueren als er problemen optreden. Als u deze voorzorgsmaatregel negeert, kunt u een ernstige elektrische schok oplopen. Neem bij problemen of storingen contact op met uw dealer.

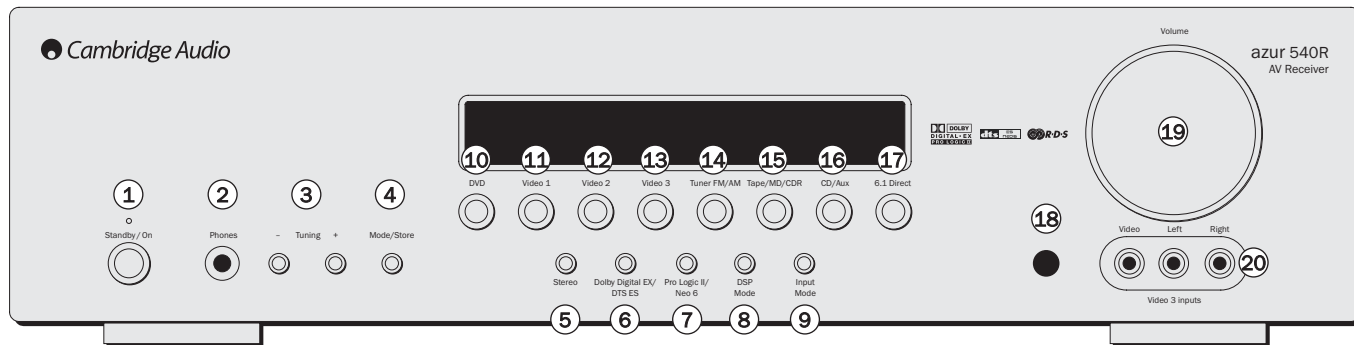
Neem in de onderstaande omstandigheden contact op met de serviceafdeling:

- Als het netsnoer of de stekker is beschadigd.
- Als er vloeistof is gemorst of als er voorwerpen in de versterker zijn gevallen.
- Als de machine is blootgesteld aan regen of water.
- Als de eenheid niet normaal functioneert na het opvolgen van de bedieningsinstructies. Stel alleen de bedieningen in die in de handleiding worden genoemd.
- Als de eenheid is gevallen of op een andere manier is beschadigd.
- Als de prestaties van de versterker duidelijk verslechteren.

BELANGRIJK

Als de eenheid zeer intensief wordt gebruikt, detecteert een sensor de temperatuurstijging. Vervolgens wordt de melding "PROTECTION OVERLOAD" weergegeven op het scherm. Daarna gaat de eenheid naar standby-modus. Totdat de temperatuur is gedaald tot een normaler niveau kan de eenheid niet opnieuw worden ingeschakeld.

KNOPPEN AAN DE VOORZIJD



① Standby/On

Hiermee schakelt het apparaat tussen 'standby' (aangegeven door gedoofde aan/uit-LED) en 'aan' (aangegeven door helder brandende aan/uit-LED). In de standby-modus is het stroomverbruik minder dan 10 watt. Wanneer de eenheid niet wordt gebruikt, moet u deze op standby zetten.

② Phones

Hier kunt u de stereo hoofdtelefoon aansluiten met een ¼"-stekker. Wij raden een hoofdtelefoon aan met een impedantie tussen de 32 en 600 ohm.

③ Tuning +/-

Hiermee kunt u in tunermodus FM-frequenties afstellen en voorgeprogrammeerde instellingen overslaan.

④ Mode/Store

Druk hierop om tussen de tunermodi te schakelen (zie de 'Bedieningsinstructies' in deze handleiding voor meer informatie).

⑤ Stereo

Druk hierop om een bron in analoge of digitale (LPCM) stereo weer te geven (afhankelijk van de ingangsmodus) via de luidsprekers links- en rechtsvoor.

⑥ Dolby Digital EX / DTS ES

Druk hierop om te kiezen tussen de diverse Dolby Digital- of DTS surround 5.1-modi (met digitaal bronmateriaal in de juiste codering). Hier kunt u tevens uitgebreide Dolby Digital EX en DTS ES-modi selecteren, die met EX/ES-materiaal in de juiste codering 6.1-weergave kunnen leveren. Deze modi kunnen alleen worden gecodeerd vanaf digitale audiobronnen (via coax- of optische ingangen). Er is tevens een automatische detectiemodus beschikbaar, waarmee de 540R V2.0 zichzelf automatisch op de bijpassende modus voor digitaal materiaal kan instellen.

⑦ Pro Logic II / Neo:6

Druk hierop om gecodeerd analoog stereobronmateriaal naar surround sound te decoderen. Deze modi kunnen niet automatisch worden gedetecteerd en moeten handmatig worden geselecteerd.

⑧ DSP Mode

De 540R V2.0 kan via Digital Signal Processing (DSP) zelfs een surround-soundeffect creëren met niet-gecodeerd materiaal. Druk op deze knop om één van de onderstaande surround-soundeffecten te kiezen: THEATER, HALL, MOVIE, MUSIC of ROOM.

⑨ Input Mode

Druk op deze knop om voor de geselecteerde bron te schakelen tussen analoge of optische/coaxiale digitale ingangstypen. Als u naar een bepaalde bron terugschakelt, zult u zien dat de 540R V2.0 voor elke bron het geselecteerde ingangstype onthoudt.

⑩ DVD

Druk hierop om de DVD-bronapparatuur te selecteren waarvan het geluid via de 540R V2.0 moet worden weergegeven.

⑪ Video 1

Druk hierop om de bronapparatuur te selecteren die op Video 1 is aangesloten en waarvan het geluid via de 540R V2.0 moet worden weergegeven.

⑫ Video 2

Druk hierop om de bronapparatuur te selecteren die op Video 2 is aangesloten en waarvan het geluid via de 540R V2.0 moet worden weergegeven.

⑬ Video 3

Druk hierop om de bronapparatuur te selecteren die is aangesloten op Video 3 (op het voorpaneel) en waarvan het geluid via de 540R V2.0 moet worden weergegeven.

⑭ Tuner FM/AM

Druk op deze knop om de tuner te selecteren waarvan het geluid via de 540R V2.0 moet worden weergegeven. In tunermodus gebruikt u deze knop tevens om tussen FM- en AM-modi te schakelen.

⑮ Tape/MD/CDR

Druk hierop om de opnameapparatuur te selecteren die op de Tape/MD/CDR-ingang is aangesloten en waarvan het geluid via de 540R V2.0 moet worden weergegeven.

⑯ CD/Aux

Druk hierop om de CD- of andere bronapparatuur te selecteren die is aangesloten op CD/Aux (op het achterpaneel) en waarvan het geluid via de 540R V2.0 moet worden weergegeven.

⑰ 6.1 Direct

Druk hierop om een 5.1 of 6.1 DVD-A- of SACD-speler te selecteren die is aangesloten op de aansluitingen voor 6.1 Direct In.

⑱ Infraroodsensor

Ontvangt de infraroodcommando's van de meegeleverde Azur-afstandsbediening. Tussen de afstandsbediening en de sensor mogen zich geen obstakels bevinden.

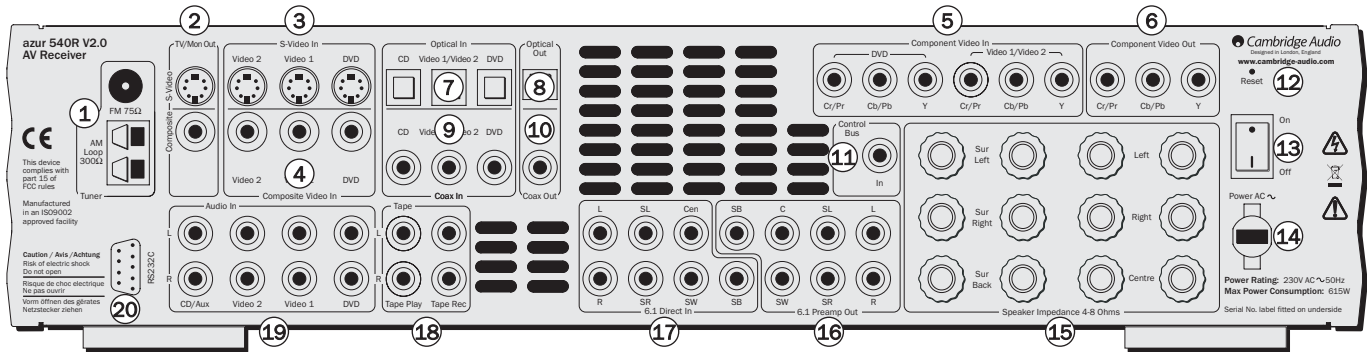
⑲ Volume

Hiermee verhoogt/verlaagt u het niveau van het geluid uit de uitgangen van de 540R V2.0.

⑳ Video 3-ingangen

Hiermee kunt u videocamerarecorders/videogameconsoles aansluiten en selecteren via de Video 3-bronknop.

AANSLUITINGEN AAN DE ACHTERZIJDE



① FM/AM-antenne

Hier sluit u alle tunerantennes aan. Zie de sectie 'Antenne-aansluitingen' in deze handleiding voor meer informatie.

② TV/Mon-uitgangen

S-Video - Sluit deze met een S-Video-kabel aan op uw televisie om het beeld weer te geven van een eenheid die via S-Video is aangesloten.

Composite - Sluit deze met een RCA-phono-kabel aan op uw televisie om het beeld weer te geven van een eenheid die via composietvideo is aangesloten.

Deze uitgangen worden ook gebruikt om het configuratiemenu van de 540R V2.0 op het scherm weer te geven.

③ S-Video-ingangen

Hierop sluit u de S-Video-uitgangen van de bronapparatuur aan.

160 Azur AV-ontvanger

④ Composietvideo-ingangen

Hierop sluit u de composietvideo-uitgangen van de bronapparatuur aan.

⑤ Componentvideo-ingangen

Hierop sluit u de componentvideo-uitgangen van de bronapparatuur aan.

Opmerking: Videobronnen kunt u altijd het beste aansluiten via componentvideo (hoogste kwaliteit). Daarna komen respectievelijk S-Video en composietvideo. DVD-componentvideobronnen bieden vaak tevens ondersteuning voor progressieve scan, hetgeen een betere beeldkwaliteit oplevert als deze norm door zowel de DVD-speler als de TV wordt ondersteund.

⑥ Component Video Out

Deze sluit u aan op de Cr/Pr-, Cb/Pb- en Y-aansluitingen van een televisieset.

Opmerking: Als u gebruik maakt van de componentvideo-uitgangen, kunt u geen configuratiemenu op het scherm weergeven.

⑦ Optical In

Deze sluit u aan op de digitale optische uitgangen (Toslink) van de bronapparatuur.

⑧ Optical Out

Deze sluit u aan op de digitale optische ingang (Toslink) van externe opnameapparatuur (bijvoorbeeld MD/CDR, enzovoort) om de geselecteerde digitale audiobron op te nemen.

⑨ Coax In

Deze sluit u aan op de digitale coax-uitgangen (SPDIF) van de bronapparatuur.

⑩ Coax Out

Deze sluit u aan op de digitale coax-ingang (SPDIF) van externe opnameapparatuur (bijvoorbeeld MD/CDR, enzovoort) om de geselecteerde digitale audiobron op te nemen.

⑪ Control Bus In

Hiermee kan de 540R V2.0 ongemoduleerde commando's van multiroomsystemen of andere componenten ontvangen.

⑫ Reset

Herstelt alle standaard fabrieksinstellingen. Zie de sectie 'Geheugen resetten/back-uppen' in deze handleiding voor meer informatie.

⑬ Power On/Off

Schakelt het apparaat in en uit.

⑭ Netsnoer

Zodra u alles hebt aangesloten, steekt u de stekker van het netsnoer in het stopcontact. De AV-ontvanger is nu klaar voor gebruik.

⑮ Luidsprekeraansluitingen

Deze sluit u aan op luidsprekers met een impedantie tussen 4-8 ohm.

⑯ 6.1 Preamp Out

Deze sluit u aan op de 6.1-kanaals (of 5.1-kanaals) ingangen van andere versterkersystemen, afzonderlijke eindversterkers, subwoofers of actieve luidsprekers.

⑰ 6.1 Direct In

Deze sluit u aan op de 6.1-kanaals (of 5.1-kanaals) uitgangen van een DVD-speler met ingebouwde surround-sounddecoding voor het afspelen van DVD-A's of SACD's.

⑱ Tape

Sluit de Tape Play-uitgangen aan op de lijnuitgangen van een cassettedeck, MD-speler, CD-R, enzovoort. Sluit de Tape Rec-uitgangen aan op de lijningangen van een cassettedeck, MD-speler, CD-R, enzovoort.

⑲ Audio-ingangen

Deze sluit u aan op de audio-lijnuitgangen van bronapparatuur (bijvoorbeeld een CD/DVD-speler, enzovoort).

⑳ RS232C

Wordt door installateurs/dealers gebruikt om software-updates te installeren.

AFSTANDSBEDIENING

Bij de 540R V2.0 wordt een Azur Navigator-afstandsbediening geleverd. Plaats de meegeleverde AAA-batterijen in de afstandsbediening om deze te activeren. Zie de secties verderop in deze handleiding voor meer informatie over de diverse instelfuncties op de afstandsbediening.

Standby/On

Hiermee schakelt u het apparaat tussen 'aan' en 'standby'.

Input Mode

Schakelt voor de geselecteerde bron tussen de analoge en digitale ingangen van de 540R V2.0.

Stereo, PLII/NEO 6, DD EX/DTS ES, DSP Mode

Zie de knoppen in de sectie 'Knoppen aan de voorzijde'.

Dynamic

Druk hier herhaaldelijk op om het gewenste dynamische compressiebereik te krijgen (alleen Dolby Digital-modus).

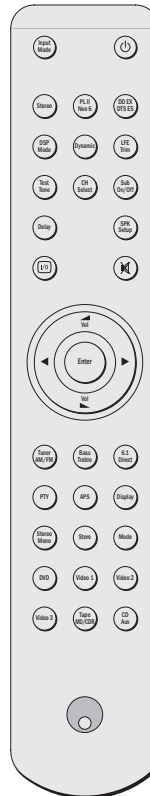
LFE Trim

Druk hierop om toegang te krijgen tot de Low Frequency Trim-modus (subwoofer).

Test Tone

Druk hierop om toegang te krijgen tot de testtonen die u kunt

162 Azur AV-ontvanger



gebruiken voor het balanceren van uw surround-soundluidsprekers.

CH Select

Druk hierop om aparte kanalen te selecteren. Vervolgens balanceert u de luidsprekers met het volume.

Sub On/Off

Druk hierop om de weergave van de subwoofer in/uit te schakelen.

Delay

Druk hierop om de vertragingstijden in te stellen tijdens het configureren van de surround-soundluidsprekers.

SPK Setup

Druk hierop om de instellingen van de surround-soundluidsprekers te wijzigen.

On-screen Display (OSD)

Druk hierop om toegang te krijgen tot een configuratiemenu op het scherm als u de apparatuur via composiet- of S-Video-aansluitingen op een monitor/scherm heeft aangesloten.

Mute

Dempt de audio op de AV-ontvanger. De dempfunctie wordt aangegeven door een knipperende kanaal-LED. Druk nogmaals op deze toets om de demping op te heffen.

Volume

Het uitgangsvolume van de AV-ontvanger verhogen of verlagen. Wordt in het OSD-configuratiemenu tevens als omhoog/omlaag gebruikt.

Tune

Druk op de naar rechts wijzende pijl om de tunerfrequentie te verhogen/de preset te wijzigen. Druk op de naar links wijzende pijl om de tunerfrequentie te verlagen/de preset te wijzigen. Wordt in het OSD-configuratiemenu tevens gebruikt om het scherm naar links/rechts te verschuiven.

Enter

Wordt gebruikt in het OSD-configuratiemenu.

6.1 Direct

Selecteert de 5.1/6.1 Direct-ingang.

Bass Treble

Druk hierop om met de volumetoets omhoog/omlaag de bas/treble in te stellen.

PTY (Program Type Search)

Druk hierop om in tunermodus op programmatype te zoeken.

APS (Auto Program Search)

Wijst radiozenders automatisch toe en zet deze in het geheugen.

Display

Druk hierop tijdens het beluisteren van bronapparatuur om het ingangstype weer te geven (optisch/coaxiaal of analoog). Druk hierop tijdens het beluisteren van FM met RDS om stationinformatie weer te geven.

Stereo Mono

Tijdens het beluisteren van FM drukt u hierop om tussen stereo- en monomodi te schakelen.

Store

Druk hierop om in tunermodus de huidige frequentie op te slaan.

Mode

Druk hierop om in tunermodus automatische/handmatige of preset-tuning te selecteren.

Tuner FM/AM, DVD, Video 1, Video 2, Video 3, Tape MD/CDR, CD Aux

Druk op de corresponderende toets om de ingangsbron te wijzigen. Als u een tweede keer op de Tuner AM/FM-toets drukt, schakelt u tussen FM- en AM-modi.

Zie de paragraaf 'Bedieningsinstructies' van deze handleiding voor meer informatie over bepaalde functies van deze toetsen.

SURROUND-SOUNDMODI

De 540R V2.0 heeft verscheidene luistermodi voor muziek en home-cinema die allemaal 'surround-soundeffecten' weergeven, afhankelijk van het ingangssignaal en de configuratie van de luidsprekers:

Stereo

In deze modus genereren alleen de luidsprekers links- en rechtsvoor (en de subwoofer als deze is geselecteerd) geluid. Als u een analoge bron selecteert, luistert u naar pure analoge stereo zonder digitale signaalverwerking. Als u een digitale bron selecteert, werkt de 540R V2.0 als een DA-converter en wordt stereo LPCM rechtstreeks uit de CD-speler enz. afgespeeld.

Dolby Digital (5.1)

Biedt (maximaal) 5.1-weergave van gecodeerd Dolby Digital-materiaal via 5 hoofd-luidsprekers (linksvoor, rechtsvoor, midden, surround links, surround rechts) en een subwoofer. Om Dolby Digital te decoderen, heeft u een Dolby Digital-gecodeerde DVD-schijf en een digitale verbinding tussen de 540R V2.0 en de bronapparatuur (zoals een DVD-speler) nodig.

DTS (5.1)

Ook DTS biedt (maximaal) 5.1-weergave van gecodeerd DTS-materiaal via 5 hoofd-luidsprekers (linksvoor, rechtsvoor, midden, surround links, surround rechts) en een subwoofer. Om DTS te decoderen, heeft u een gecodeerde DTS-schijf en een digitale verbinding tussen de 540R V2.0 en de bronapparatuur nodig.

Dolby Digital EX (6.1)

DD EX is een uitbreiding op Dolby Digital, die een extra kanaal (surround achter) biedt voor meer diepte in het klankbeeld en een meer solide positionering van het geluid achter de luisteraar. Voor DD EX heeft u een DD EX-gecodeerde schijf nodig.

DTS-ES Discrete (6.1)

ES is een uitbreiding op DTS, die een extra kanaal (surround achter) biedt voor meer diepte in het klankbeeld en een meer solide positionering van het geluid achter de luisteraar. Alle kanalen worden apart digitaal gecodeerd voor het best mogelijke surround-soundeffect. Voor DTS-ES Discrete heeft u een DTS-ES Discrete-gecodeerde schijf nodig.

DTS-ES Matrix (6.1)

ES Matrix is een andere uitbreiding op DTS. Ook ES Matrix biedt een extra kanaal (surround achter), maar bij deze codering wordt het extra kanaal via een matrixprocedure in de linker en rechter surround-kanalen geplaatst. Voor DTS ES Matrix heeft u een DTS-ES Matrix-gecodeerde schijf nodig.

Pro Logic II

Een nieuwe versie van Dolby Pro Logic, die gecodeerd analogoog bronmateriaal kan weergeven in 5.1 surround sound. Het bronmateriaal is stereo (en kan als zodanig worden afgespeeld), maar is op een speciale manier gecodeerd, waardoor de 540R V2.0 het geluid naar 5.1 surround sound kan decoderen. Er zijn 5 standaardmodi: Movie, Music, Virtual, Pro Logic Emulation en Matrix.

DTS Neo:6

Een DTS-technologie die gecodeerd analogoog bronmateriaal kan weergeven in 6.1 surround sound. Het bronmateriaal is stereo (en kan als zodanig worden afgespeeld), maar is op een speciale manier gecodeerd, waardoor de 540R V2.0 het geluid naar 5.1 surround sound kan decoderen. Er zijn 2 standaardmodi: Cinema en Music.

DSP-modi

Deze modi geven bronmateriaal zonder codering weer in realistische surround sound. Het surround-soundeffect wordt tot stand gebracht door digitale signaalverwerking van de gebruikte analoge of digitale stereobron. U kunt vijf modi gebruiken: Theater, Hall, Movie, Music en Room.

POSITIONERING LUIDSPREKERS

In dit schema vindt u een typisch voorbeeld van een configuratie met 5.1/6.1-luidsprekers. Pas de luidspreker- en luisterposities net zolang aan totdat u tevreden bent over het geluid. Zie de handleiding van de luidsprekers en subwoofer voor meer informatie over positionering.

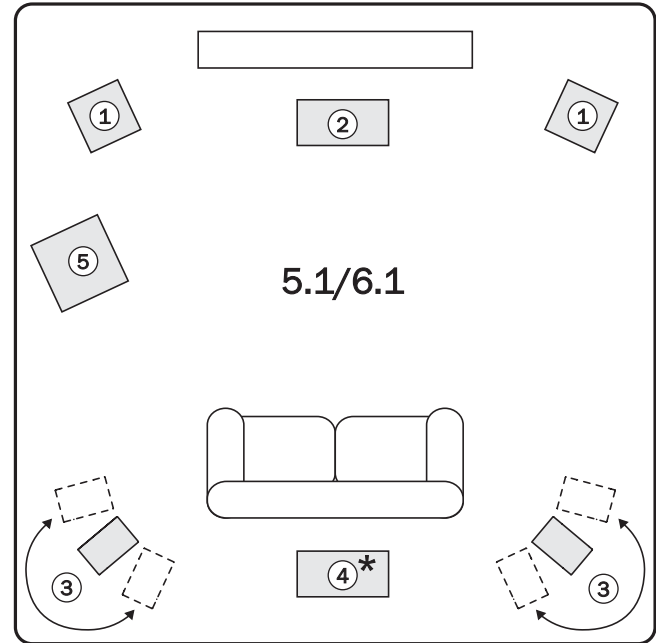
① Luidsprekers links- en rechtsvoor - Voor stereo en meerkanaals geluid. Hoek richting de luisterpositie.

② Centrale luidspreker - Voor dialoog en centrale geluiden. Te positioneren op ongeveer dezelfde hoogte als de luidsprekers links- en rechtsvoor (boven of onder de tv/monitor). Het is het beste als de centrale luidspreker en de luidsprekers links- en rechtsvoor van dezelfde fabrikant komen en uit dezelfde serie afkomstig zijn. Door het 'timbre af te stemmen', kunnen surroundeffecten op natuurlijkere wijze van links naar rechts vloeien, zonder dat er duidelijke overgangen tussen de luidsprekers plaatsvinden.

③ Surround-luidsprekers links en rechts - Voor ruimtelijk en meerkanaals geluid. Luidsprekers op de vloer moeten naar de luisterpositie worden gericht. Luidsprekers op boekenplanken/standaarden moeten aan de muur worden gemonteerd of op aparte luidsprekerstandaarden worden geplaatst, zodat deze zich op of boven oorhoogte bevinden. Voor meer informatie over het instellen van de vereiste vertraging tussen de luidsprekers in surround-soundmodi, zie de sectie 'Configuratie surround sound' in deze handleiding.

④ Surround-luidspreker achter - Optionele luidspreker voor een zesde kanaal, dat vereist is voor het beluisteren van Dolby® Digital EX- of DTS®-ES-audio. Verbetert de kwaliteit van geluidseffecten door het gat tussen de surround-luidsprekers links- en rechtsachter op te vullen. Positioneer de luidspreker richting de voorkant van de kamer.

⑤ Subwoofer - Voor het verbeteren van de bas in uw systeem en het weergeven van LFE-bioscopeffecten tijdens het afspelen van Dolby Digital- of DTS-gecodeerde schijven. De subwoofer kan bijna overal in de kamer worden geplaatst, omdat de bas minder richtingsgevoelig is, maar wij raden u wel aan om met verschillende posities te experimenteren.



* Facultatief "zesde" luidspreker

LUIDSPREKERAANSLUITINGEN

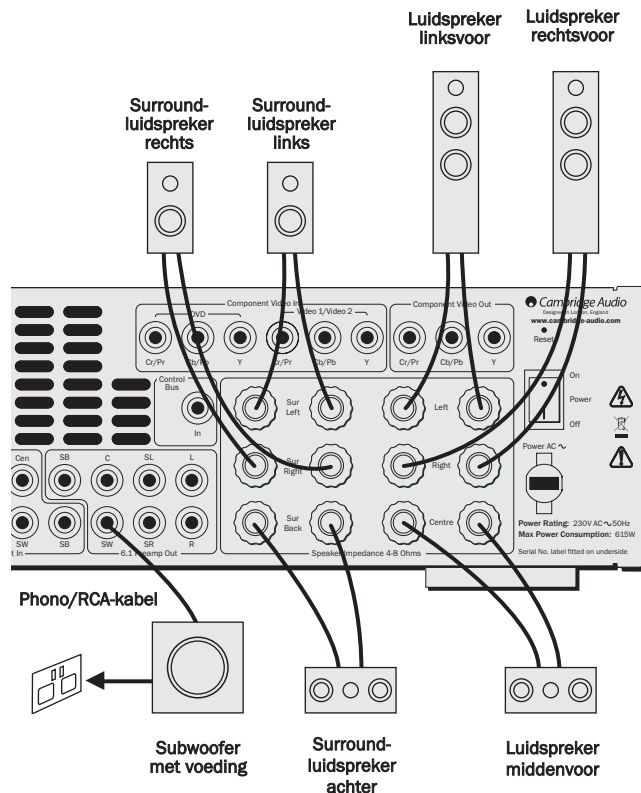
Om te voorkomen dat de luidsprekers worden beschadigd door een onverwacht hard signaal, moet u de apparatuur uitschakelen alvorens de luidsprekers aan te sluiten. Controleer de impedantie van uw luidsprekers. Wij raden u aan om gebruik te maken van luidsprekers met een impedantie die tussen de 4 en 8 ohm (per luidspreker) ligt.

De gekleurde luidsprekeraansluitingen zijn positief (+); de zwarte luidsprekeraansluitingen zijn negatief (-). Controleer of u bij elke luidsprekeraansluiting gebruik heeft gemaakt van de juiste polariteit; anders krijgt u een zwak geluid dat uit fase loopt en weinig bas heeft.

Strip ongeveer 10 mm of minder (niet meer dan 10 mm, want anders zou er kortsluiting kunnen ontstaan) isolatie van de luidsprekersnoeren. Draai de draad stevig samen, zodat er geen losse uiteinden zijn. Schroef de knop van de luidsprekeraansluiting los, plaats het luidsprekersnoer, draai de knop aan en zet het snoer vast.



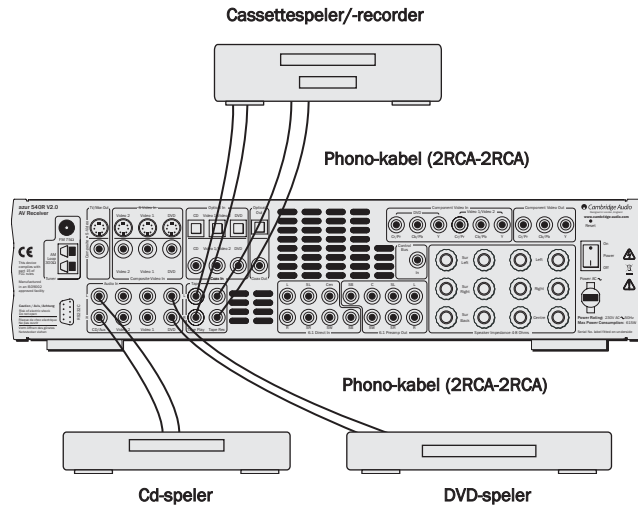
Opmerking: Alle aansluitingen worden met luidsprekerkabels verricht, tenzij u gebruik maakt van een actieve subwoofer (deze wordt aangesloten via een standaard RCA-phono-kabel). Voor een directe verbinding met de luidsprekeraansluitingen kunt u het beste gebruik maken van banaanstekkers (standaard 4 mm) die aan de luidsprekerkabel zijn verbonden.



AUDIO-AANSLUITINGEN

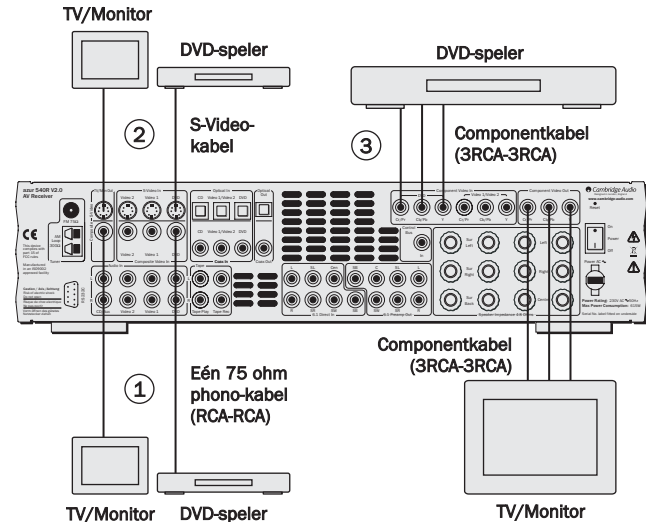
Opmerking: Steek het netsnoer pas in het stopcontact en schakel de eenheid pas in als alle aansluitingen zijn verricht.

Sluit alles op de bronapparatuur aan met stereo phono-kabels (stereo 2RCA-2RCA). Tape/MD/CDR-recorders/spelers vereisen twee sets stereo phono/RCA-kabels: één voor opnemen en één voor afspelen.



VIDEO-AANSLUITINGEN

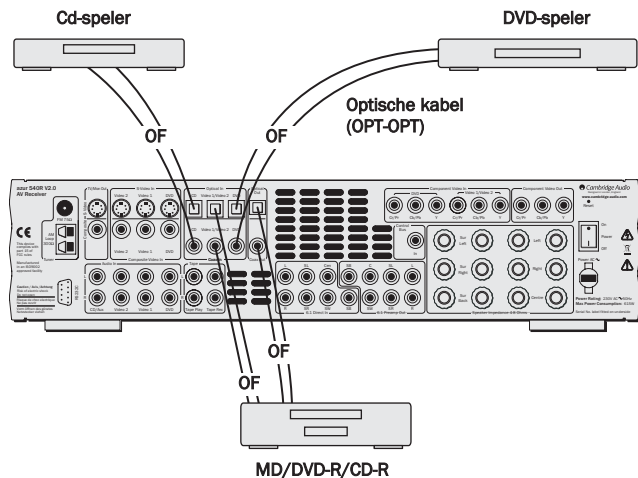
De 540R V2.0 heeft drie soorten videoaansluitingen: composiet (1), S-Video (2) en component (3). Voor de beste beeldkwaliteit raden wij u aan om componentvideo te gebruiken; daarna S-Video-aansluitingen en als laatste composietaansluitingen. De 540R V2.0 kan composiet, S-Video en component niet converteren (als u dus een S-Video-sigitaal van een DVD krijgt, moet u deze weergeven via de S-Video-uitgang op de 540R V2.0).



DIGITALE AANSLUITINGEN

De 540R V2.0 heeft twee digitale audioaansluitingen: Optical/Toslink en Coaxial/SPDIF. Beide typen zijn uitwisselbaar tussen beide bronnen, omdat de 540R V2.0 tussen beide soorten kan converteren. U kunt slechts één type aansluiting per bron gebruiken.

Zowel de coaxiale/SPDIF- als de optische/toslink-uitgangen op de 540R V2.0 zijn actief, ongeacht het type dat u op de digitale ingangen aansluit.

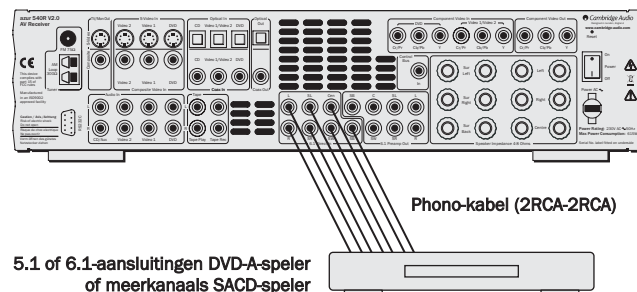


6.1 DIRECT IN

Om naar meerkanaals DVD-audiospelers of SACD-schijven te luisteren, sluit u de DVD/SACD-speler aan op de 6.1 Direct In-ingangen.

Omdat alle signalen die op de 6.1 Direct Input (meerkanaals DVD-A/SACD, enzovoort) worden aangesloten door een externe eenheid worden gedecodeerd, moet u tijdens het luisteren mogelijk de relatieve niveaus van elk kanaal aanpassen. Dat kan via de Ch Select-toets op de afstandsbediening. Het scherm op het voorpaneel van de 540R V2.0 roteert elk kanaal één voor één.

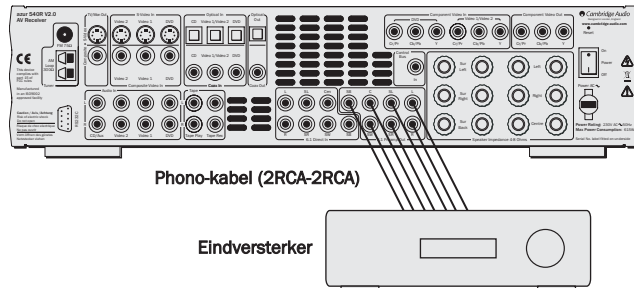
Gebruik de volume omhoog/omlaag op de afstandsbediening om de relatieve niveaus van alle ingangen één voor één in te stellen (in stappen van 1 dB binnen een bereik van -10 dB tot +10 dB). Als u 5 seconden lang geen instellingen verricht, slaat de eenheid de instellingen op om weer naar de normale modus terug te keren. Merk op dat alle aangebrachte wijzigingen worden opgeslagen en invloed hebben op alle surround-soundmodi.



6.1 PREAMP OUT

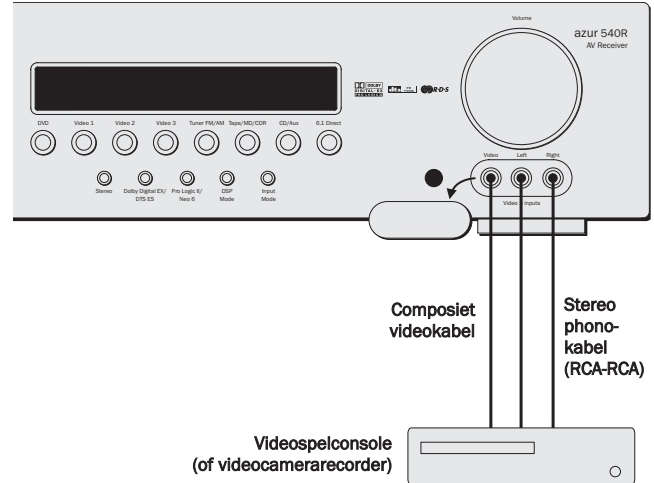
Om externe eindversterkers aan te sluiten, sluit u phono/RCA-kabels aan op de 6.1-voorversterkeruitgangen op het achterpaneel.

Stel 'Pre Out' in het OSD-menu 'Output Setup' in op 'Pre Out' (en niet op 'Normal'). Hiermee dempt u de interne eindversterkers (deze worden niet gebruikt).



INGANGEN AAN DE VOORZIJD

De Video 3-ingang op het voorpaneel is voor tijdelijke aansluitingen op bijvoorbeeld videospelconsoles, enzovoort. Verwijder de kap om toegang te krijgen tot de Video 3-ingangen. Verricht de aansluiting op de uitgangen van een videospel of videocamera met een composietvideokabel en stereo phono-kabel (RCA-RCA).



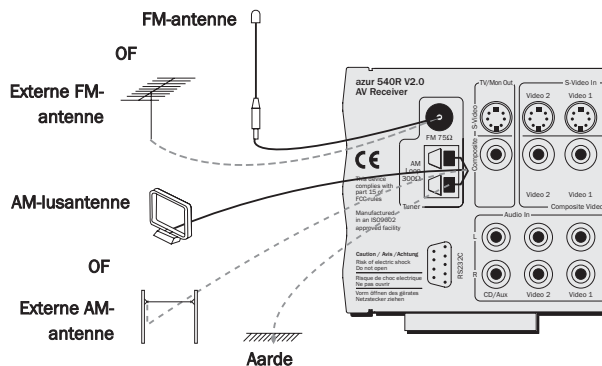
ANTENNE-AANSLUITINGEN

FM-antenne

Sluit een antenne aan op de 75 ohms FM-aansluiting (een eenvoudige draadantenne wordt meegeleverd voor tijdelijk gebruik). Haal het snoer uit elkaar en beweeg de antenne totdat u de beste ontvangst krijgt. Voor continu gebruik raden wij ten zeerste aan om gebruik te maken van een 75 ohms FM-buitenantenne.

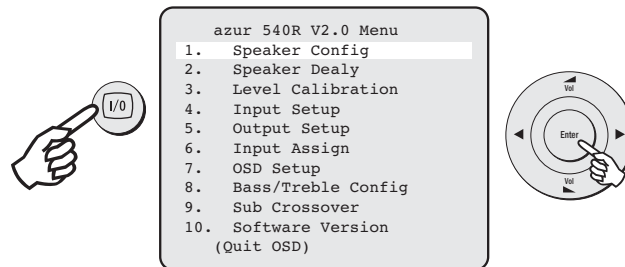
AM-lusantenne

Sluit de uiteinden van de antenne aan op de antenne-aansluitingen. Plaats de antenne zo ver mogelijk van het hoofdsysteem af, om ongewenste ruis te vermijden en een optimale ontvangst te verkrijgen. Als de geleverde AM-lusantenne onvoldoende ontvangst geeft, moet u mogelijk een AM-buitenantenne gebruiken.



ON-SCREEN DISPLAY (OSD)

Zodra de 540R V2.0 op alle AV-componenten is aangesloten, kunt u de systeemconfiguratie voltooien via het scherm op de voorzijde van de eenheid of via een configuratiemenu op het scherm (als de eenheid op een scherm/monitor is aangesloten; aanbevolen). Om dit menu te openen, drukt u op de toets On-screen Display van de afstandsbediening.



Om door het OSD-configuratiemenu te navigeren, gebruikt u de navigatie op de afstandsbediening. Druk op de naar rechts/links wijzende pijlen om door de menuopties te navigeren. Druk op volume omhoog/omlaag om naar boven of beneden te gaan. Druk op de Enter-toets in het midden om naar een submenu te gaan. Druk op de OSD-toets om de instellingen op te slaan en het configuratiemenu af te sluiten.

Opmerking: Het OSD-configuratiemenu is alleen beschikbaar op schermen/monitors die via S-Video- of composietingangen zijn aangesloten.

OSD-MENU'S

Speaker Configuration

Stel de grootte van de luidsprekers van uw systeem in (Small, Large of None als u geen luidsprekers gebruikt).

Speaker Delay

Stem de vertraging van de luidsprekers af op de positie in de kamer. De vertraging wordt berekend in milliseconden per meter. Zie de sectie 'Configuratie surround sound' in deze handleiding voor meer informatie over deze luidsprekerconfiguratiemenu's.

Level Calibration

Selecteer deze optie om een testtoetsignaal naar aparte luidsprekers te versturen. Stel de weergave in om het beste geluid te verkrijgen. Zie de sectie 'Configuratie surround sound' in deze handleiding voor meer informatie over deze luidsprekerconfiguratiemenu's.

Input Setup

Aangeven of de ingangen voor de audiobron bij selectie digitaal of analoog moeten zijn. Video 3, Tuner, Tape en 6.1 Direct zijn altijd analoog.

Output Setup

Als u een externe versterker heeft aangesloten via de 6.1 Preamp-uitgangen, selecteert u 'Preamp Out' om de interne versterkers te dempen.

Input Assign

De ingangen van de componentvideo en/of digitale audiobron toewijzen voor Video 1/Video 2.

OSD Setup

TV format - Kies PAL (Verenigd Koninkrijk/Europa) of NTSC (Canada/Verenigde Staten), afhankelijk van uw type TV.

Background - Kies een blauw scherm of videobron als achtergrond voor het OSD-configuratiemenu.

OSD Video - Als u 'Video' heeft geselecteerd voor de achtergrond, kiest u hier de videobron (composiet of S-Video).

Language - Navigeer door de beschikbare talen voor het OSD-configuratiemenu en druk op de Enter-toets om te selecteren.

Bass/Treble Configuration

De klankinstellingen van bas/treble wijzigen.

Sub Crossover Frequency

De frequentie instellen waarop basklanken naar de subwoofer moeten worden gestuurd (bereik 40 Hz - 200 Hz).

Software Version

Geeft de versie van de geladen software weer.

CONFIGURATIE SURROUND SOUND

Om de 540R V2.0 voor surround sound in te stellen, moet u 3 stappen uitvoeren. Hierbij stemt u de eenheid af op het type en de configuratie van uw luidsprekerzet. De vereiste stappen zijn:

1. Luidsprekertypen - Laat de 540R V2.0 weten hoeveel luidsprekers er zijn aangesloten en wat het type hiervan is ('Large' of 'Small' met betrekking tot basrespons).
2. Vertragingstijden - Configureer een vertragingstijd voor de surround-luidspreker achter en/of de centrale luidspreker, zodat het geluid (van elke luidspreker) op het juiste moment bij de luisterpositie aankomt en u het beste surround-soundeffect krijgt.
3. Niveaualibrering - Pas het relatieve niveau van elke luidspreker aan om rekening te houden met de verschillen tussen het rendement en het type van de luidsprekers.

Als u de eenheid gebruikt en de bovenstaande 3 stappen heeft gevolgd, kunt u nog twee andere surround-soundaanpassingen verrichten:

- Het Low Frequency Effect-niveau (LFE) afstemmen op uw smaak/de omstandigheden.
- Dynamic Range Control (DRC) toepassen om het volumebereik tussen luide en stille passages in filmsoundtracks te verminderen.

U kunt deze twee extra aanpassingen verrichten als u het uitgangsniveau van de bas en/of het maximale verschil in luidheid tussen rustige en luide passages in de film wilt verminderen, bijvoorbeeld als u de luidheid tijdelijk wilt wijzigen om ook 's nachts te kunnen luisteren.

Stap 1 - Luidsprekertypen

De 540R V2.0 biedt maximaal ondersteuning voor 6.1-luidsprekerconfiguraties, ofwel 6 luidsprekers (linksvoor, rechtsvoor, midden, surround links, surround rechts, surround achter) plus een

172 Azur AV-ontvanger

subwoofer met voeding (de .1).

Tijdens de eerste stap vertelt u de eenheid hoeveel luidsprekers u feitelijk gebruikt. Als u er bijvoorbeeld voor kiest om geen luidspreker voor het middenkanaal te gebruiken, kunt u deze op 'None' instellen. De 540R V2.0 stuurt de audiogegevens voor het middenkanaal dan automatisch naar de kanalen voor links- en rechtsvoor, zodat er een zogenaamd 'fantom midden' wordt gecreëerd. Op gelijksoortige wijze kunt u ervoor kiezen om geen subwoofer te gebruiken als de hoofd-luidsprekers links en rechts voldoende bas kunnen produceren voor een bevredigende muziek-/filmervaring.

Wij adviseren een 5.1- of 6.1-configuratie om volledig te kunnen profiteren van de mogelijkheden van de 540R V2.0 en moderne filmsoundtracks. Het verschil tussen deze twee configuraties zit hem in de surround-luidspreker achter. Deze extra luidspreker is alleen nodig als u 6.1-materiaal wilt afspelen, zoals DD EX, DTS ES of Neo:6. Voor al het andere materiaal heeft u slechts een 5.1-luidsprekerpakket nodig.

Daarnaast kunt u elke gebruikte luidspreker instellen op 'Large' of 'Small' (de instellingen 'Large' en 'Small' hoeven niet per se te slaan op de fysieke grootte van de luidspreker):

Large - Luidsprekers met een grote lagefrequentierespons van ongeveer 20-30 Hz tot 16-20 kHz (luidsprekers op de vloer of hoogwaardige grotere luidsprekers op een standaard).

Small - Luidsprekers met een minder grote lagefrequentierespons van ongeveer 80-100 Hz tot 16-20 kHz (kleine luidsprekers op een standaard/boekenplank of satellietluidsprekers).

Als u elke luidspreker instelt, kan de 540R V2.0 de bas beter aansturen. Bassen met lage frequenties in de muziek en lagefrequentie-effecten in surround-soundmateriaal worden dan naar de luidsprekers gestuurd die deze tonen het beste kunnen weergeven. De procedure is redelijk eenvoudig en kan worden gestart via het OSD-configuratiemenu voor luidsprekers (aanbevolen) of via het voorpaneel (door op de toets SPK Setup van de afstandsbediening te drukken).

In het tweede geval geeft de 540R V2.0 elk luidsprekertype weer ('FL/R Large' staat bijvoorbeeld voor grote luidsprekers links- en rechtsvoor, enzovoort) als u op de toets SPK Setup drukt. De instellingen worden gewijzigd via volume omhoog/omlaag. Nadat alles is ingesteld, wacht u een aantal seconden totdat de 540R V2.0 de instellingen heeft opgeslagen. Daarna sluit u het menu af.

Opmerking: In de hieronder vermelde omstandigheden zal de 540R V.20 bij sommige luidsprekers bepaalde instellingen forceren!

De luidsprekers links- en rechtsvoor kunnen 'Large' of 'Small' zijn, maar nooit op 'None' worden ingesteld. U heeft deze luidsprekers namelijk altijd nodig om muziek of films weer te geven.

De bas moet altijd worden weergegeven via de luidsprekers links-/rechtsvoor of het subwooferkanaal (of beide). Als u links- en rechtsvoor op 'Small' instelt, wordt de subwoofer automatisch op 'On' ingesteld. Als u de subwoofer op 'Off' instelt, worden links- en rechtsvoor automatisch op 'Large' ingesteld.

Als de luidsprekers links- en rechtsvoor geen bas met lage frequentie kunnen weergeven, moet u gebruik maken van een subwoofer. Door de luidsprekers links- en rechtsvoor op 'Small' in te stellen, worden de andere luidsprekers ook op 'Small' ingesteld (de subwoofer wordt op 'On' ingesteld). Dat is omdat informatie over de LFE/bas niet naar de surround-kanalen mag worden gestuurd. Onder voorbehoud van bovenstaande kunnen alle andere luidsprekers worden ingesteld op 'Large', 'Small' of 'None'.

Stap 2 - Vertragingstijden

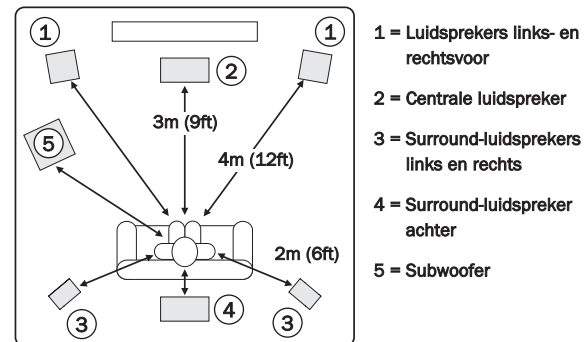
Omdat de luidsprekers in een surround-soundsysteem zich normaliter op verschillende afstanden van de kijker/luisteraar bevinden, kunt u op de 540R V2.0 voor elk kanaal een variabele digitale vertraging instellen, zodat het geluid van elke luidspreker op hetzelfde moment bij de luisterpositie aankomt. Op deze manier bereikt u het beste surround-soundeffect. Elk luidsprekerpaar (dat wil zeggen links-/rechtsvoor en surround links/rechts) krijgt dezelfde vertraging en moet zich dus op

dezelfde afstand van de luisteraar/kijker bevinden.

Daarnaast vereist Dolby Pro Logic II-weergave nog eens 15 milliseconden extra vertraging op de surround-kanalen (naast de hierboven genoemde surround-vertraging). Deze extra vertraging is onderdeel van de Dolby Pro Logic II-specificatie en waarborgt dat het geluid van de surround-luidsprekers altijd net na het geluid van de luidsprekers vóór aankomt, zodat er minder geluid van de luidsprekers vóór naar de surround-luidsprekers lekt. Dat is nodig omdat Dolby Pro Logic II als analoge codering niet over de volledige kanaalscheiding van DD- of DTS Digital-systemen beschikt.

Omdat de relatie tussen de twee vertragingen in Dolby Digital en Dolby Pro Logic II vastligt (15 ms extra voor de surround-kanalen), hoeft u de vertraging in slechts één van de twee modi in te stellen. De 540R V2.0 zorgt automatisch voor de juiste vertraging als u naar de andere modus schakelt.

Om de vertragingstijden in te stellen, meet u eenvoudig de afstanden van de luisterpositie tot elke luidspreker, zoals in het volgende schema wordt weergegeven:



CONFIGURATIE SURROUND SOUND (VERVOLG)

Stel de afstanden in het OSD-menu 'Speaker Delay' in op de dichtstbijzijnde waarde in meters (vertragingen van 0-60 mS zijn mogelijk). De 540R V2.0 OSD geeft ter referentie zowel de equivalente afstanden als de vertragingstijden weer.

U kunt de vertraging ook instellen vanaf het voorpaneel, door op de Delay-toets van de afstandsbediening te drukken. Het scherm geeft de melding "L-R" weer, plus de afstand in meters voor de luidspreker linksvoor (en rechtsvoor). Als u nogmaals op de Delay-toets drukt, worden de melding "C" en een andere afstand weergegeven, enzovoort. Gebruik volume omhoog/omlaag om de gemeten afstand in te stellen. Als u klaar bent, doet u een aantal seconden niets. Zodra de 540R V2.0 de instellingen heeft opgeslagen, kunt u het menu verlaten.

Stap 3 - Niveaualibrering

Via niveaualibrering kunt u het akoestische niveau afstemmen van de verschillende typen/maten luidsprekers en zelfs de luidsprekers van verschillende fabrikanten die voor elk kanaal worden gebruikt. U doet dit door het relatieve niveau van elke luidspreker aan te passen via het menu 'Level Calibration' in de OSD (aanbevolen) of het scherm op het voorpaneel.

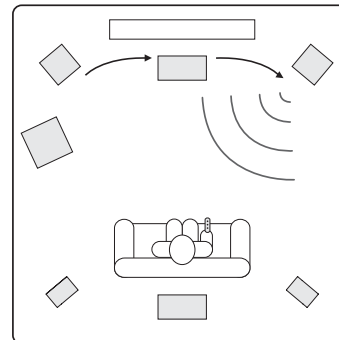
In principe luistert u naar het geluidsniveau dat door elke luidspreker wordt gegenereerd (u kunt ook gebruik maken van een SPL-meter - dit is nauwkeuriger en wordt aanbevolen, maar is niet essentieel) en stelt u voor elke luidspreker het relatieve niveau in, zodat alle luidsprekers op de normale luisterpositie even luid klinken. De 540R V2.0 bevat een testtoongenerator (in feite witte breedbandruis) om dit mogelijk te maken.

Om de luidsprekers via OSD te configureren, gaat u als volgt te werk:

Stel de eenheid in op normaal luisterniveau of ongeveer de helft van het maximale volume. Druk op de OSD-toets van de afstandsbediening en selecteer vervolgens het menu 'Level Calibration'. Schakel nu de testtoon in door optie 'A' te selecteren en gebruik de naar links/rechts wijzende pijlen op de afstandsbediening.

174 Azur AV-ontvanger

Het menu klapt vervolgens uit naar het eerste kanaal (linksvoor). U hoort de testtoon alleen uit dit kanaal komen. Met volume omhoog/omlaag op de afstandsbediening kunt u verticaal door de kanalen navigeren. Telkens als u een nieuw kanaal selecteert, hoort u de testtoon naar het betreffende kanaal verschuiven. Vergelijk de luidheid van alle kanalen op de luisterpositie.



U moet de kanalen nu zodanig afstellen dat ze allemaal hetzelfde klinken (alleen wat luidheid betreft - kanalen met verschillende frequentieresponsen kunnen anders van 'toon' zijn, bijvoorbeeld meer of minder scherp).

Kies het kanaal dat het meest afwijkt en luister naar de testtoon. Blijf het relatieve niveau in dB aanpassen (met de naar links en rechts wijzende pijlen op de afstandsbediening) en vergelijk het resultaat met dat van de andere kanalen, totdat de luidheid gelijk is. U kunt het niveau in stappen van 1 dB instellen binnen een bereik van -10 dB tot +10 dB. Herhaal de procedure voor het kanaal dat nu het luidst is, enzovoort. Zodra alle kanalen even luid klinken, drukt u nogmaals op de OSD-toets om de instellingen op te slaan en het menu te verlaten.

Om de luidsprekers via het voorpaneel te configureren, gaat u als volgt te werk:

Raadpleeg de vorige sectie voor meer informatie over de algemene procedure. Druk op de toets Test Tone van de afstandsbediening.

De 540R V2.0 speelt de testtoon af via het kanaal linksvoor. Gebruik de volume omhoog/omlaag op de afstandsbediening om het relatieve niveau in te stellen. Om naar het volgende kanaal te gaan, drukt u nogmaals op de toets Test Tone. Na het laatste kanaal (BS - surround achter) gaat de 540R altijd uit testtoonmodus. Als u nogmaals op de toets Test Tone drukt, krijgt u een nieuwe serie testtonen.

Als u het niveau van één kanaal wilt 'tweaken' en tegelijkertijd het resultaat wilt horen, kunt u op de toets Ch Select van de afstandsbediening drukken. Het scherm op het voorpaneel van de 540R roteert elk kanaal nu één voor één. Gebruik volume omhoog/omlaag om de relatieve niveaus van alle kanalen één voor één in te stellen (in stappen van 1 dB binnen een bereik van -10 dB tot +10 dB). Als u 5 seconden lang geen instellingen verricht, slaat de eenheid de instellingen op om weer naar de normale modus terug te keren. Merk op dat alle aangebrachte wijzigingen worden opgeslagen en invloed hebben op alle surround-soundmodi.

LFE Trim

Via deze instelling (alleen op de afstandsbediening) kunt u het LFE-kanaal (lage-frequentie-effecten voor surround sound) in DD- of DTS surround sound-modi (en alleen deze modi) aanpassen. Hiermee kunt u de weergave van baseffecten verminderen, als u bijvoorbeeld 's nachts luistert of als een bepaalde film/soundtrack een te zware bas heeft. Als u een DD- of DTS-bron afspeelt en op de toets LFE Trim drukt, verschijnt op het scherm van het voorpaneel de melding "LFE". Gebruik nu volume omhoog/omlaag op de afstandsbediening om het LFE-niveau in te stellen binnen een bereik van 0 dB (normale LFE-weergave op volledig niveau) en -10 dB (maximale LFE-reductie).

Dynamic Range Control

Via deze instelling kunt u het dynamische bereik van Dolby Digital-filmsoundtracks aansturen, door de dynamiek in vier fasen te comprimeren en het verschil tussen luide en stille passages in de film te beperken.

Deze functie kan bijvoorbeeld handig zijn als u 's avonds laat films bekijkt. Er zijn vier instellingen mogelijk:

DRC=0/4 Geen compressie (normale weergave met volledig dynamisch bereik)

DRC=1/4

DRC=2/4

DRC=3/4

DRC=4/4 Grootste compressie (weergave met kleiner dynamisch bereik)

U kunt toegang krijgen tot DRC via de Dynamic-toets op de afstandsbediening. Als de melding "DRC=0/4" enz. wordt weergegeven en u nogmaals op de toets drukt, gaat u naar de volgende instelling. Als u klaar bent, doet u een aantal seconden niets. Zodra de 540R V2.0 de instellingen heeft opgeslagen, kunt u het menu verlaten.

Opmerking: DRC werkt alleen in combinatie met Dolby Digital-bronnen die ondersteuning voor deze functie bieden.

BEDIENINGSINSTRUCTIES

Om de 540R V2.0 te activeren, zet u de Power-knop op het achterpaneel op On en drukt u op de Standby/On-knop op het voorpaneel.

De bron selecteren

1. Selecteer de gewenste bron door op het voorpaneel of de afstandsbediening op de corresponderende bronknop te drukken.
2. Druk op de toets Input Mode om de ingangsmodus van de bronapparatuur te selecteren (analoog of digitaal, afhankelijk van de aansluiting op het achterpaneel).

Als u de bronapparatuur digitaal aansluit (via een optische of coaxiale verbinding) en de melding "UNLOCK" op het scherm wordt weergegeven, is de bron niet ingeschakeld of juist aangesloten.

De 540R V2.0 bewaart het ingangstype voor elke bron, zodat het type automatisch wordt opgeroepen als u de bron opnieuw selecteert.

De gewenste luistermodus selecteren

Selecteer de juiste modus voor het bronmateriaal dat u beluistert door op de juiste knop op het voorpaneel te drukken en door de beschikbare submodi te navigeren. Er zijn 5 modi:

Stereo - Selecteert 2-kanaals stereo (met of zonder subwoofer) voor stereomateriaal. Deze modus is geschikt voor analoge uitgangen van tuners/cd-spelers enz. of niet-gecodeerde digitale stereo-uitgangen (LPCM), zoals de SPDIF-uitgang van een cd-speler.

Dolby Digital EX/DTS ES Mode - Selecteert een digitale surround-modus in (maximaal) 5.1 of 6.1 voor digitaal gecodeerd materiaal. Deze modi zijn geschikt voor digitale uitgangen (bitstream/raw) van DVD-spelers of de SPDIF-uitgangen van satellietontvangers, enzovoort.

Dolby Prologic II/Neo:6 mode - Selecteert een analoge surround-modus in (maximaal) 5.1 of 6.1 voor analoog gecodeerd materiaal. Deze modi zijn geschikt voor analoge uitgangen van TV's of videorecorders, waarvan het bronmateriaal via één van de genoemde procedures is gecodeerd.

DSP mode - Selecteert een Digital Signal Processing-modus, die bronmateriaal zonder surround-soundcodering kan weergeven in realistische surround sound. Deze modus is geschikt voor analoge stereo-uitgangen van tuners/cd-spelers enz. of niet-gecodeerde digitale stereo-uitgangen (LPCM), zoals de SPDIF-uitgang van een cd-speler.

De tuner gebruiken

1. Druk op de toets Tuner FM/AM op het voorpaneel of de afstandsbediening om de tunermodus te selecteren.
2. Druk nogmaals op de toets Tuner FM/AM om eventueel FM of AM te selecteren.
3. Druk op de Mode/Store-toets op het voorpaneel (of de Mode-toets op de afstandsbediening) om te kiezen uit automatische afstemming, handmatige afstemming of een presetmodus.
4. Druk op de toetsen Tuning + en Tuning - (of de naar links en rechts wijzende pijlen op de afstandsbediening) om het station te selecteren waarnaar u wilt luisteren.

In automatische afstemmodus scant de eenheid het volgende sterke station. In handmatige afstemmodus kan de gebruiker handmatig door de frequenties navigeren. In presetmodus navigeert de eenheid alleen door de voorgeprogrammeerde instellingen.

Er zijn twee FM-modi beschikbaar: stereo en mono. Druk op de toets

Stereo Mono op de afstandsbediening om tussen stereo- en monomodus te schakelen. Als u op de Display-toets drukt, worden de RDS-namen van FM-stations weergegeven (mits deze beschikbaar zijn).

Stations opslaan

1. Stem op het station af dat u wilt opslaan (zoals eerder is beschreven).
2. Houd de Mode/Store-toets (of de Mode-toets op de afstandsbediening) 5 seconden ingedrukt om het pictogram 'MEM' weer te geven.
3. Gebruik de toetsen Tuning+/- om een nummer voor het voorgeprogrammeerde station te selecteren. Het stationsnummer wordt op het scherm weergegeven.
4. Houd de Mode/Store-toets (of de Mode-toets op de afstandsbediening) ingedrukt om het station op te slaan (het pictogram 'MEM' blijft knipperen).

Radio Data Systems (RDS)

RDS is een methode voor het verzenden van aanvullende informatie over regionale radiostations. Deze functie is alleen beschikbaar in FM-modus. RDS functioneert alleen als de lokale radiostations een RDS-uitzending hebben en het signaal sterk genoeg is.

Druk op de Display-toets van de afstandsbediening en navigeer door de weergegeven functies. Er zijn functies voor PS, PTY, CT en RT:

PS (stationsnaam) - de naam van het huidige station wordt weergegeven.

PTY (programmatype) - de naam van het huidige programmatype wordt weergegeven.

CT (klok - tijd) - de huidige tijd van het radiostation wordt weergegeven.

Opmerking: Klok - Tijd wordt slechts eenmaal per minuut door het regionale radiostation verzonden. Als Klok - Tijd niet beschikbaar is, verschijnt kort de melding "NO CT" op het scherm.

RT (radiotekst) - Er worden tekstberichten weergegeven.

Program Type Search (PTY)

1. Druk op de PTY-toets van de afstandsbediening. De melding "PTY SELECT" knippert op het scherm.
2. Druk op Tuning +/- om het programmatype te selecteren, bijvoorbeeld NEWS of SPORT.
3. Druk nogmaals op de PTY-toets als u het programmatype heeft gekozen.

Als u op het geselecteerde programmatype heeft afgestemd, stopt de tuner met zoeken. Anders wordt de melding "NO FOUND" weergegeven.

Auto Program Search (APS)

1. Druk op de toets Tuner FM/AM om de AM- of FM-band te selecteren.
2. Druk op de APS-toets van de afstandsbediening om de beschikbare stations automatisch te doorzoeken op programma's. De doorzochte stations worden opgeslagen in het betreffende bandgeheugen (maximaal 15 stations).

CUSTOM INSTALLATION (C.I.) GEBRUIKEN

De 540R V2.0 is voorzien van een regelbusingang waarmee de eenheid niet-gemoduleerde commando's van de afstandsbediening (positieve logica, TTL-niveau) elektrisch kan ontvangen. Meestal worden dergelijke besturingsopdrachten gegenereerd door aangepaste systemen (multi-roomsystemen) of externe infraroodontvangers. De regelbusaansluiting heeft een oranje kleurcode.

Deze eenheid ondersteunt voor talloze functies zowel 'directe' IR/stuurcodes als schakelcodes, waarmee aangepaste installatiesystemen eenvoudig kunnen worden geprogrammeerd. Via de meegeleverde afstandsbediening kunt u als volgt toegang krijgen tot speciale en directe aan/uit-commando's om C.I.-systemen te programmeren.

1. Houd de Standby/On-toets van de afstandsbediening ingedrukt. De afstandsbediening geeft eerst een standby- of schakelcommando. Houd de toets ingedrukt. Na 12 seconden wordt het commando 'On' voor de AV-ontvanger gegenereerd. Als u de toets nog eens 12 seconden ingedrukt houdt, wordt voor de AV-ontvanger het commando 'Off' gegenereerd.

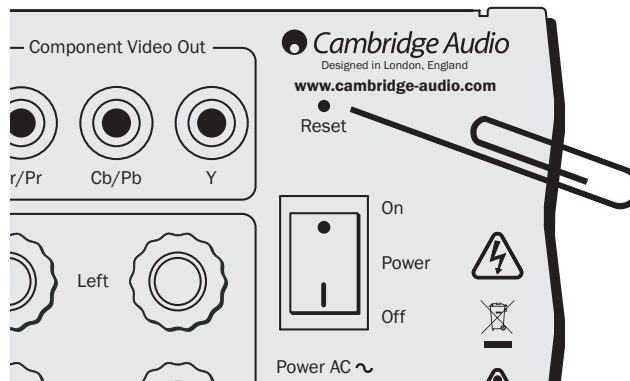
Herhaal deze procedure met de toetsen Mute, Sub On/Off, Stereo Mono en Tuner AM/FM om aan/uit-commando's te versturen. De toets Tuner AM/FM biedt tevens unieke FM- en AM-commando's, waarmee u naar een specifieke band kunt schakelen.

Een tabel met alle codes voor dit product is verkrijgbaar op de website van Cambridge Audio op www.cambridge-audio.com.

GEHEUGEN RESETTEN/BACK-UPPEN

De 540R V2.0 heeft een functie die ervoor zorgt dat de inhoud van het presetgeheugen en andere instellingen niet verloren kunnen gaan. Als de stroom uitvalt of het netsnoer van de eenheid uit het stopcontact raakt, bewaart het back-upgeheugen het presetgeheugen ongeveer een week. Als de voeding 7 dagen of langer wordt onderbroken, worden de geheugeninstellingen gewist.

Als u de fabrieksinstellingen wilt herstellen of als de eenheid wordt vergrendeld door een elektrische ontlading enz., schakelt u de voeding op het achterpaneel in en houdt u de Reset-toets drie seconden lang ingedrukt met een paperclip (zie onderstaand schema). Voordat de eenheid terugkeert naar standby-modus, verschijnt kort de melding "RESET" op het scherm van het voorpaneel.



PROBLEMEN OPLOSSEN

Ik hoor een laag brom- of zoemgeluid

Er liggen stroomsnoeren of lampen bij het product.

De analoge ingangen zijn niet goed aangesloten.

Uit één kanaal komt geen geluid

Eén van de ingangskabels is los.

De balansregeling staat helemaal links of rechts.

De luidsprekeraansluitingen zitten los.

Als ik naar muziek luister, wordt het geluid afgekapt, of er is geen geluid terwijl het apparaat wel is ingeschakeld

De impedantie van de luidspreker is lager dan voor de 540R is voorgeschreven.

De eenheid wordt niet voldoende geventileerd.

Lage bas of respons uit fase

De luidsprekerpolariteit (+/-) van één of meer luidsprekers is onjuist.

Ik hoor een vreemd sissend geluid als ik naar stereo-uitzendingen luister, maar niet als ik in mono luister

Er kan een lichte ruis worden gehoord, omdat de modulatiemethode voor stereo FM-uitzendingen anders is dan die voor mono-uitzendingen.

Ook de kwaliteit van de antenne beïnvloedt het volume van de ruis.

Er is veel ruis, bij zowel stereo- als mono-uitzendingen

Slechte plaatsing en/of gerichtheid van de antenne.

Het zendstation is te ver weg.

Geen geluid uit de luidsprekers achter

De afgespeelde bron is niet in surround sound opgenomen.

Snoer is niet stevig aangesloten.

De luidsprekers zijn in het OSD-configuratiemenu ingesteld op 'None'.

Geen geluid uit de centrale luidspreker

De surround-modustoets is niet ingesteld op Dolby Digital-, DTS Neo:6- of Dolby Pro Logic II-modus.

De centrale luidspreker is in het OSD-configuratiemenu ingesteld op 'None'.

Geen geluid uit de subwoofer

De subwoofer is in het OSD-configuratiemenu ingesteld op 'None'.

De afstandsbediening werkt niet

De batterijen zijn leeg.

De afstandsbediening bevindt zich te ver van de ontvanger of buiten het effectieve bereik.

TECHNISCHE SPECIFICATIES

Uitgangsvermogen	100 watt rms per kanaal, 8 ohm, op twee kanalen
	80 watt rms per kanaal, 8 ohm op alle 6 kanalen
THD	< 0,006% @ 1 kHz
Overspraak	< - 60 dB
Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz +/- 1 dB
Gevoeligheid audio-ingangen	150 mV
Impedantie audio-ingangen	47 kOhm
Impedantie digitale ingangen	75 ohm (coaxiaal/SPDIF)
Signaal-ruisverhouding	> 90 dB A-gewogen
Bereik tonenregeling	Bas +/- 6 dB Treble +/- 6 dB
FM-tuner	87,5-108 MHz, 75 ohm coaxantenne
AM-tuner	522-1629 kHz, 300 ohm lusantenne
Impedantie video-ingangen	75 ohm
Stroomverbruik stby	< 10 w
Max. stroomverbruik	615 w
Architectuur	CS42518 CODEC CS493263 DSP
Audio-ingangen	6 Lijnniveau + tuner 6.1 Direct-ingang

Audio-uitgangen	6 Versterkte luidsprekeruitgangen 6.1-Voorversterkeruitgang 1 Tapeopname-uitgang
Video-ingangen	4 Composiet, 3 S-Video, 2 componentvideo
Video-uitgangen	1 Composiet, 1 S-Video, 1 componentvideo
Digitale ingangen	4 Co-axiaal, 3 optisch
Digitale ingangen	1 Co-axiaal, 1 optisch
Regelbusingang	Opto-geïsoleerd, positieve TTL-logica, niet gemoduleerd
Afmetingen - H x B x D	150 x 350 x 430 mm
Gewicht	9,5 kg

Deze handleiding is zodanig geschreven dat het product zo eenvoudig mogelijk kan worden geïnstalleerd en gebruikt. Op het moment van drukken is de informatie in dit document nauwkeurig gecontroleerd op nauwkeurigheid. Cambridge Audio voert echter een beleid van continue verbetering, waardoor het ontwerp en de specificaties zonder mededeling vooraf kunnen worden gewijzigd. Als u eventuele fouten ontdekt kunt u ons een e-mail sturen op: support@cambridgeaudio.com

Dit document bevat gepatenteerde informatie die beschermd wordt door auteursrecht. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze handleiding mag op mechanische, elektronische of andere manier worden veelevoudigd, in welke vorm dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant. Alle handelsmerken en geregistreerde handelsmerken zijn het eigendom van hun respectievelijke eigenaars.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2005

'Dolby', 'Pro Logic', 'Surround EX' en het symbool met de dubbele D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

'DTS', 'DTS Digital Surround', 'DTS-ES' en 'Neo:6' zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

 *Cambridge Audio*

azur 540R V2.0



www.cambridge-audio.com

Part No. AP19118/1