

# Solo/Duo

## PREAMPLIFICADOR DE FONOS



## Contenido

APAGADO AUTOMÁTICO (APD) .....	27
CONTROLES DEL PANEL FRONTAL .....	28
CONEXIONES DEL PANEL POSTERIOR .....	30
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	32
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS .....	33

Asegúrese de registrar su producto.

Visite [www.cambridgeaudio.com/register](http://www.cambridgeaudio.com/register)

El registro le permitirá obtener información sobre:

- Futuras versiones del producto
- Actualizaciones de software
- Noticias, eventos, ofertas exclusivas y concursos

Esta guía está pensada para facilitar y simplificar al máximo la instalación y el manejo de este producto. La exactitud de la información contenida en este documento ha sido cuidadosamente verificada a la fecha de su impresión. No obstante, la política de mejora continua de Cambridge Audio implica que los diseños y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Este documento contiene información de propiedad exclusiva que está protegida por derechos de autor. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este manual por cualquier medio mecánico, electrónico o de otro tipo sin el previo consentimiento por escrito del fabricante. Todas las marcas comerciales y marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2018.

## APAGADO AUTOMÁTICO (APD)

Esta unidad dispone de una función de apagado automático. Este producto cambiará automáticamente al modo de reposo después de 20 minutos de inactividad.

## PARA DESACTIVAR LA FUNCIÓN APD

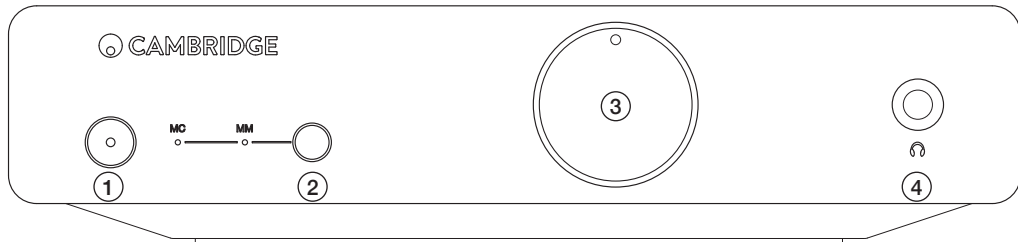
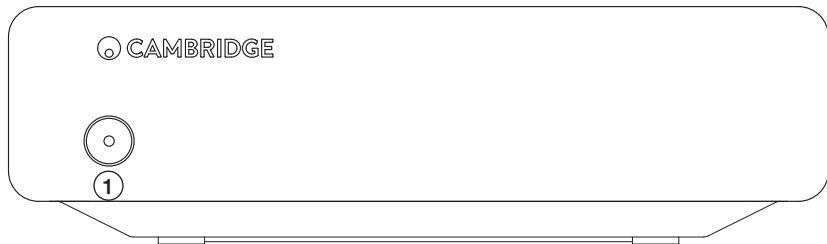
Si desea desactivar la función APD, pulse y mantenga oprimido el botón de encendido durante 5 segundos mientras la unidad está en modo de reposo. Esta se puede restablecer a la configuración de fábrica enchufando el cable de alimentación mientras el botón del modo de reposo está pulsado.

Para preguntas frecuentes (FAQ), asesoramiento técnico e información sobre cómo obtener las mejores prestaciones de su Solo/Duo, visite la sección de Soporte en el sitio web de Cambridge Audio.

<https://techsupport.cambridgeaudio.com>

Para cualquier reparación, sea o no dentro del período de garantía, póngase en contacto con su distribuidor.

## Controles del panel frontal



## 1. MODO DE ESPERA/ENCENDIDO

Se usa para alternar entre los modos de reposo (se indica mediante el LED de encendido atenuado) y encendido (se indica mediante el LED de encendido brillante). El modo de reposo es un modo de baja potencia con un consumo eléctrico inferior a 0,5 vatios.

**Las funciones siguientes son para DUO solamente.**

## 2. INTERRUPTOR SELECTOR DEL TIPO DE CÁPSULA

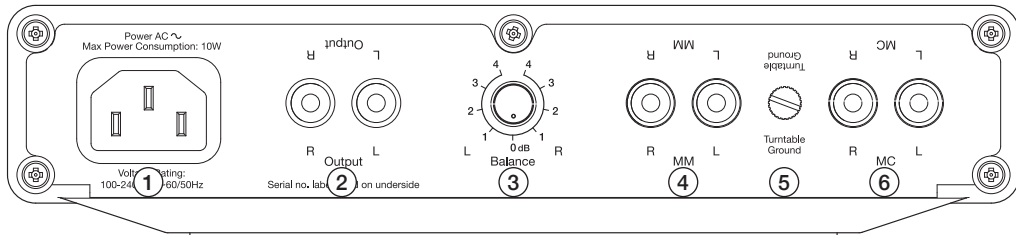
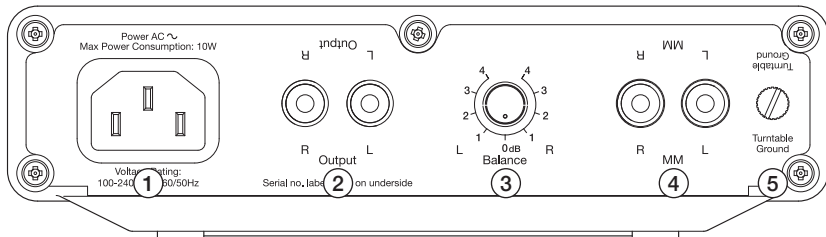
Este interruptor debe corresponder con el tipo de cápsula que utiliza su tocadiscos. MM para cápsula de imán móvil o MC para cápsula de bobina móvil.

## 3. VOLUMEN AURICULARES

## 4. AURICULARES

Permite conectar auriculares estéreo con clavija tipo jack de 6,4 mm. Se recomienda utilizar auriculares con una impedancia entre 32 y 600 ohmios.

## Conexiones del panel posterior



## 1. TOMA DE SUMINISTRO ELÉCTRICO CA

## 2. CONEXIONES DE SALIDA

Utilice cables de fono para conectar a cualquier entrada de nivel de línea de su amplificador, como por ejemplo Aux.

NOTA No conectar a una entrada de fono.

## 3. EQUILIBRIO

Este control le permite realizar ajustes precisos a los niveles relativos de salida de los canales izquierdo y derecho. En la posición central, la salida de cada canal es igual.

## 4. CONEXIONES DE ENTRADA MM

Si su tocadiscos utiliza una cápsula de imán móvil, conecte aquí las salidas (3-5mV, con carga de 47k ohmios, 100pF).

## 5. CONEXIÓN A TIERRA DEL TOCADISCOS

Si su tocadiscos tiene un cable de conexión a tierra separado, conéctelo aquí. Este ofrece protección al brazo y a la circuitería sensible del tocadiscos.

## 6. CONEXIONES DE ENTRADA MC (SOLO EL DUO)

Si su tocadiscos utiliza una cápsula de imán móvil, conecte aquí las salidas (0,3-1mV, con carga de 100 ohmios, 100pF)

## Solución de problemas

### NO HAY CORRIENTE

Verifique que el cable de suministro eléctrico CA está conectado de forma segura.

Verifique que el enchufe está totalmente introducido en la toma de corriente y que está encendido

Compruebe el fusible del enchufe o adaptador de red.

### NO HAY SONIDO

Verifique que la unidad no está en modo de reposo.

Compruebe que el componente fuente está correctamente conectado.

Compruebe que los altavoces estén correctamente conectados.

Asegúrese de haber seleccionado el tipo de cápsula correcto (MM o MC).

### NO HAY SONIDO EN UN CANAL

Compruebe las conexiones de los altavoces.

Compruebe las conexiones.

### HAY ZUMBIDO O SONIDO DE BAJA FRECUENCIA

Compruebe el tocadiscos o el brazo de tonos por si hubiese una falla a tierra o un fallo de conexión de los cables.

Asegúrese de que no haya conexiones sueltas o defectuosas.

Asegúrese de que el tocadiscos no esté demasiado cerca del amplificador.

### LOS GRAVES SON DÉBILES O LA IMAGEN ESTÉREO ES DIFUSA.

Compruebe que los altavoces no estén cableados fuera de fase.

### EL VOLUMEN ES DEMASIADO ALTO/BAJO

Compruebe que el tipo de cápsula corresponde al tipo de entrada. Si hay una cápsula MC conectada a través de las entradas MM, el volumen será muy bajo (y viceversa). Observe que se pueden obtener cápsulas MC de alto nivel diseñadas para una entrada MM.



## Especificaciones técnicas

	SOLO	DUO		
Consumo máximo de energía	10W	10W		
Consumo en reposo	<0,5W	<0,5W		
Tensión de entrada de la red	100-240V CA	100-240V CA		
			Entrada MM	Entrada MC
Ganancia a 1kHz	39dB		39dB	60dB
Salida nominal	300mV	300mV		
Sensibilidad para la salida nominal	3,35mV		3,35mV	305uV
Ruido de entrada equivalente (ponderado A)	~0.09uV		~0.09uV	~0.08uV
Límites de la curva RIAA	+/- 0.65dB 30Hz-20kHz	+/- 0.3dB 30Hz-50kHz		
Relación señal ruido Entradas con conexión a tierra ref. salida de 1V	>90dB		>90dB	>70dB
Distorsión armónica total + ruido 1kHz (20-20kHz BW)	<0.0025%		<0.0025%	<0.020%
Impedancia de entrada	47k Ohm		47k Ohm	100 Ohm
Capacitancia de entrada	100pF	100pF		
Margen de sobrecarga	>30dB	>30dB		
Crosstalk (diafonía) a 20kHz	>85dB		>85dB	>75dB
Características del filtro subsónico	-3dB a 15Hz 12dB/octava	-3dB a 12Hz 6dB/octava		
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	48 x 176 x 132mm (1.9 x 6.9 x 5.2 pulgadas)	48 x 215 x 159mm (1.9 x 8.5 x 6.2 pulgadas)		
Peso:	0,68kg	0,95kg		

Cambridge Audio es una marca de Audio Partnership Plc

Sede: Gallery Court, Hankey Place

Londres, SE1 4BB, Reino Unido

Registrada en Inglaterra. Número 2953313.

**[www.cambridgeaudio.com](http://www.cambridgeaudio.com)**